



MENDOZA, 30 JUN 2011

VISTO:

Las actuaciones en las que la Dirección de Carreras de Cerámica eleva el programa de actividades que se desarrollarán en las **"9º Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea"** y **"2º Encuentro Internacional de Ceramistas en Mendoza"** a realizarse en los meses de junio y julio del corriente año, en nuestra provincia y en Buenos Aires.

CONSIDERANDO:

Que sendos acontecimientos fueron avalados y auspiciados por esta Unidad Académica según obra en la resolución N° 56/11-C.D.

Que la cerámica contemporánea es una síntesis compleja entre tradición y modernidad, donde se entrecruzan las antiguas técnicas con las nuevas tecnologías.

Que nuestra contemporaneidad es la resultante de todos esos cruces, al que se suma la integración de lo local con lo foráneo o su contrario, para dar configuraciones de gran variedad y potencial innovador.

Que la posibilidad de escuchar disertaciones sobre la cerámica mexicana, y sus manifestaciones sobre el arte actual, así como la de observar en el trabajo de taller a estos maestros ceramistas, brindará a todos los asistentes la oportunidad de enriquecer el discurso sobre el campo de la cerámica y de la producción de la obra artística.

Que, en el marco de las mencionadas Jornadas, se ha previsto la organización y realización de exposiciones de la producción artística de proyectos de investigación acreditados por SeCTyP.

Por ello, atento a lo acordado por este Cuerpo en sesión del 7 de junio de 2011,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la realización de las **"9º Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea"** y **"2º Encuentro Internacional de Ceramistas en Mendoza"**, como así también las actividades y el Comité Organizador, que se desarrollan en Mendoza y Buenos Aires entre los meses de junio y julio del corriente año según detalles obrantes en Anexos I y II de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 138

F.A.
EM/em.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO I

9º JORNADAS INTERNACIONALES DE CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
2º Encuentro Internacional de Ceramistas en Mendoza

Equipo docente responsable – Comité Organizador

Prof. Elio Faustino ORTIZ
Prof. Viviana Norma MAGIS
Mgter. María Clara MARQUET
Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO
Lic. Virginia Alicia NAVARRO
Esp. Leticia María GONZÁLEZ
Lic. Laura Gladys GONZÁLEZ
Lic. Patricia MOM

Conferencistas invitados (México)

Gustavo PÉREZ (México)
Gloria CARRASCO (México)
Constantino MÉNDEZ DOMÍNGUEZ (México)

Profesores disertantes (Universidad Nacional de Cuyo)

Mgter. María Clara MARQUET
Prof. Viviana Norma MAGIS
Esp. Leticia María GONZÁLEZ
Lic. Esteban Gabriel SUCH
Prof. Roxana Laura Alicia COLL
Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO

Expectativas de logro

- Valorar la tradición cerámica y su influencia en las producciones contemporáneas.
- Generar un ámbito de reflexión sobre la producción cerámica actual.

Contenidos

Conferencias:

“Proceso creador y oficio”. Docente: Gustavo PÉREZ
“Un diálogo con el espacio”. Docente: Gloria CARRASCO
“Aprender trabajando”. Docente: Constantino MÉNDEZ DOMÍNGUEZ
Demostración práctica de producción de obra y Proyección de trabajos de los artistas.

Ponencias:

“La obra cerámica de Vivian Magis”. Conferencia organizada por PICTO 2007-00081; SECTyP–UNC 06/I 149 y Programa de Investigación acreditado por SECYT 2010-2014: ***“Formación e inserción laboral de los egresados de las carreras de la UNCuyo”*** Proyecto: ***“Formación e inserción laboral de los egresados de las carreras de Cerámica de la FAD”***.

Docentes: Esp. Leticia María GONZÁLEZ – Prof. Viviana Norma MAGIS.

“La crisis y la permanencia: la obra de Elio Ortiz”.

Docente: Prof. Roxana Laura Alicia COLL

“Emprendimientos de egresados de Cerámica. Estudio de la inserción laboral”. Conferencia organizada por el Programa de Investigación acreditado por SECYT 2010–2014: ***“Formación e inserción laboral de los egresados de las carreras de la UNCuyo”*** Proyecto: ***“Formación e inserción laboral de los egresados de las carreras de Cerámica de la FAD”***.

Docentes: Esp. Leticia María GONZÁLEZ – Lic. Esteban Gabriel SUCH.

Resol. Nº **138**

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa



“La producción cerámica como síntesis del pensamiento estético y proyectual”

Conferencia organizada por PICTO 2007-00081 y SECTyP- UNC 06/I 149.

Docentes: Mgter. María Clara MARQUET – Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZZIO

Metodología

Se prevén en la Jornada y en el Encuentro, dos instancias: una de apropiación de contenidos teóricos, y otra instancia de observación de prácticas de producción de obra. Por esta razón, se dictarán conferencias o ponencias teóricas, y prácticas y demostraciones en simultáneo de producción de obra cerámica, a fin de facilitar la interacción con estos artistas.

Evaluación del curso

Para aprobar, se requiere cumplir con el OCHENTA (80) % de las actividades previstas para el desarrollo del curso.

Lugar y fechas de dictado

El desarrollo de las 9º Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea se realizarán en dos ciudades:

MENDOZA: días VEINTINUEVE (29) y TREINTA (30) de junio y UNO (1) de julio de 2011.

BUENOS AIRES: días CINCO (5) y SEIS (6) de julio de 2011.

El 2º Encuentro de Internacional de Ceramistas en Mendoza, se realizará con sede en nuestra ciudad entre los días VEINTINUEVE (29) y TREINTA (30) de junio y UNO (1) de julio de 2011.

Carga horaria

En Mendoza, la asistencia a las Jornadas, acreditará una carga horaria de TREINTA (30) horas.

En Buenos Aires, la asistencia a las Jornadas, acreditará una carga horaria de VEINTE (20) horas.

Destinatarios

Podrán acreditarse en las Jornadas: alumnos, docentes, graduados de la FAyD, profesionales pertenecientes al campo de la Cerámica, las Artes Visuales, la Historia del Arte, la Arquitectura, el Diseño o afines, así como público en general interesado en estas temáticas.

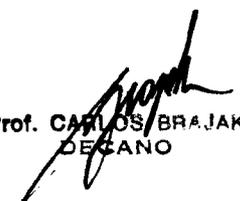
Recursos Materiales

Aulas, talleres, proyector multimedia, tornos, materiales de trabajo, equipo de sonido.

RESOLUCIÓN Nº **138**




Téc. Univ. MARTIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO II
EXPOSICIONES

Equipo docente responsable de la organización de las muestras:

Lic. Patricia MOM
Prof. Eduardo Alberto GONZÁLEZ
Lic. Laura Gladys GONZÁLEZ

Comité de Selección de obras

Prof. Eduardo Alberto GONZÁLEZ
Prof. Viviana Norma MAGIS
Lic. Patricia MOM

Mgter. María Clara MARQUET

Lic. Virginia Alicia NAVARRO

“MODELADO e IMPRESIONES” de la que participarán docentes, alumnos y egresados de las Carreras de Cerámica, en convocatoria abierta con selección de obra. Asimismo también participan en esta exposición la producción artística de los siguientes proyectos de investigación acreditados:

SeCTyP – UNCuyo 06/I 156: *“Arte Digital 4. Nuevos espacios. Nuevos soportes”*.

Directora: Prof. María Inés ZARAGOZA

SeCTyP - UNCuyo 06/I 161: *“El Grabado: innovaciones conceptuales y procedimentales de aplicación pedagógica. Parte II. Arenografía sobre poliéster y otros soportes para matrices de grabado artístico”*.

Director: Prof. Alberto DELHEZ

“ARTE & PORCELANA: Búsquedas y encuentros”

En la cual participa la producción de obra artística y de diseño de los siguientes proyectos:

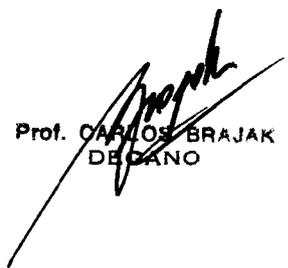
PICTO ARTE 2007-00081 *“Cerámica Contemporánea. Hacia una tecnología especializada en pastas vítreas y su aplicación en los campos artísticos y de diseño”*.

SeCTyP- UNCuyo 06/I 149: *“Desarrollo de una tecnología especializada en pastas vítreas: posibilidades materiales y expresivas de la porcelana en el campo de la cerámica contemporánea (2º Etapa)”*.

RESOLUCIÓN Nº **138**




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO