



MENDOZA, 28 JUL 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 12159/10 en el que se tramita la convocatoria a concurso, con carácter efectivo, para cubrir un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva, para el dictado de las asignaturas: **"Historia de la Cultura Universal"** de la carrera de Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas e **"Historia de la Cultura I y II"**, de la carrera de Profesorado de Grado Universitario de Historia del Arte, que se dictan en las Carreras de Artes Visuales de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Que mediante resolución N° 202/11 el Consejo Superior autorizó la convocatoria y ratificó la integración de la Comisión Asesora que intervendrá en el referido concurso.

Por ello y teniendo en cuenta las disposiciones contenidas en el Reglamento de Concursos (ordenanza N° 23/10 y su modificatoria N° 39/10-C.S.).

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Convocar a partir del día UNO (1) de agosto de 2011 y por el lapso de DIEZ (10) días hábiles, a concurso de títulos, antecedentes y oposición, en los términos de la ordenanza N° 23/10 y su modificatoria N° 39/10-C.S., para proveer con carácter efectivo, UN (1) cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva, para el dictado de las asignaturas: **"Historia de la Cultura Universal"** de la carrera de Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas e **"Historia de la Cultura I y II"**, de la carrera de Profesorado de Grado Universitario de Historia del Arte, que se dictan en las Carreras de Artes Visuales de esta Facultad.

ARTÍCULO 2º.- Las expectativas de logro y los descriptores de las asignaturas a las que corresponde el cargo por concursar, son:

**Expectativas de Logro:**

**Historia de la Cultura Universal**

- Conocer y comprender las principales tendencias histórico culturales, en Europa y América.
- Aportar referencias para la interpretación del proceso histórico del arte en el contexto socio cultural.

**Descriptores:**

- Historia de las Culturas y civilizaciones desde la Antigüedad hasta la Post-modernidad, en Europa y América.

**Expectativas de Logro:**

**Historia de la Cultura I**

- Comprender e interpretar las principales tendencias histórico-culturales en Oriente Próximo y Europa en la Antigüedad y Edad Media.
- Referenciar el proceso histórico del arte en su contexto.

**Descriptores:**

- Fundamentos epistemológicos de la Historia de la Cultura.
- Las Altas Culturas Primarias: Egipto y Mesopotamia en la Antigüedad.
- Las Altas Culturas Secundarias: Persia, Grecia y Roma.
- El Medioevo Occidental: la Cristiandad Medieval.

**Expectativa de logro.**

**Historia de la Cultura II**

- Comprender e interpretar las principales tendencias histórico-culturales en Europa y América en las edades Moderna y Contemporánea.
- Referenciar el proceso histórico del arte en su contexto.

Resol. N° 166

Prof. CARLOS BRAJAK  
DIEZANO  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa



**Descriptores:**

- La cultura Moderna y la Posmodernidad: la formación y crisis de la Modernidad. Cambios y continuidades en relación con el mundo medieval. La secularización de la cultura. La revolución científica. Positivismo y científicismo. Crisis de la modernidad. La "posmodernidad".
- La cultura argentina. Diversos aportes en el proceso de construcción cultural. La Argentina moderna. La generación del 80. Cambio y transformación en las estructuras políticas, sociales y económicas de la Argentina durante el siglo XX.

**ARTÍCULO 3º.-** Constituir la Comisión Asesora que intervendrá en el citado concurso según el siguiente detalle y de conformidad con la ratificación dispuesta por el artículo 2º de la resolución N° 202/11-CS:

**MIEMBROS TITULARES:**

Prof. Guillermo Augusto FANTONI	Profesor Titular Ordinario – Universidad Nacional de Rosario.
Prof. Alicia Mercedes CASARES	Profesora Titular. Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo.
Prof. Patricia Sandra FAVRE	Profesora Titular. Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo.

**MIEMBROS SUPLENTE:**

Prof. Gustavo Alejandro BLAZQUEZ	Profesor Titular – Universidad Nacional de Córdoba.
Dr. Héctor Julio del Corazón de Jesús MILLARES	Profesor Titular. Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo.
Dra. Sonia Raquel VICENTE	Profesora Titular. Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo.

**ARTÍCULO 4º.-** Fijase como periodo de inscripción de los postulantes el comprendido entre los días DIECISIETE (17) de agosto y TRECE (13) de septiembre de 2011.

**ARTÍCULO 5º.-** Los postulantes presentarán la documentación correspondiente en Mesa de Entradas de la Facultad, todos los días hábiles administrativos (lunes a viernes), en horario de 09:00 a 13:00 y 16:30 a 19:30, a excepción del último día previsto para tal fin, en el que se atenderá hasta las 13:00.

**ARTÍCULO 6º.-** Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **166**

F. A.
pg

  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO