



MENDOZA, 30 SEP 2011

VISTO:

Las actuaciones en las que la Secretaría de Posgrado eleva la nómina de los Directores y Co-Directores de Tesis de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX.

CONSIDERANDO:

Que dicha nómina ha sido aceptada por el Comité Académico Asesor de la mencionada Maestría.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo, en sesión del 6 de setiembre de 2011,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar a los Directores y Co-Directores de Tesis de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX, según el siguiente detalle:

1ª. COHORTE

MAESTRANDA

Prof. Ana María PORTILLO

DIRECTORES Y CO-DIRECTORES

Directora: Dra. Melanie PLESCH  
Co-Directora: Mgter. Fátima Graciela MUSRI

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **239**

I. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/o. Dirección General Administrativa

Esp. ARIEL A. AMADIO  
SECRETARIO DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK  
DEGANO