



MENDOZA, 31 OCT 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 12133/11 en el que la Dirección de Carreras de Artes Visuales solicita autorización para realizar la **"Semana de las Artes – 2011"**, llevada a cabo entre el 3 y 7 de octubre del corriente año.

CONSIDERANDO:

Que el propósito de estas jornadas ha sido generar un espacio de reflexión, expresión e intercambio entre alumnos, profesores, egresados e investigadores y difundir al resto de la comunidad universitaria las producciones en Artes Visuales.

Que el objetivo del evento fue estimular la producción teórica sobre la problemática del arte local entre los alumnos de las Carreras de Artes Visuales, promover procesos de creación artística, fortalecer el sentido de pertenencia y establecer vínculos con la comunidad universitaria.

Que esta propuesta ha sido auspiciada por Secretaría de Extensión de esta Unidad Académica y el Centro de Estudios de Artes Visuales (CEDAV).

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 4 de octubre de 2011,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización de la **"Semana de las Artes – 2011"** que se llevó a cabo entre los días TRES (3) y SIETE (7) de octubre de 2011 y cuyas actividades se detallan a continuación:

**Disertación "Marcas del Paisaje Local"**

Prof. Cristina Graciela BAÑEROS

**Fecha:** Lunes TRES (3) de octubre

**Horario:** 16:30 hs

**Sala:** Aula 6 - Edificio de Talleres

**Charla "Recorridos"**

Lic. María del Carmen RAMIREZ

**Fecha:** Lunes TRES (3) de octubre

**Horario:** 18:00 hs

**Sala:** Aula 6 - Edificio de Talleres

**Disertación "Perspectivas en la gestión de las Artes Visuales"**

Prof. Alicia Susana ALVAREZ

**Fecha:** Martes CUATRO (4) de octubre

**Horario:** 16:30 hs

**Sala:** Aula 6 – Edificio de Talleres

**Charla "Comportamiento animal de 2007. Relaciones con la obra posterior y otros proyectos"**

Prof. Susana Nancy DRAGOTTA

Resol.nº **285**

*Prof. Carlos Brajak*  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

*Prof. María Inés Zarágoza*  
Prof. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

*Téc. Mariana Santos*  
Téc. MARIANA SANTOS  
j/c. Dirección General Administrativa



**Fecha:** Miércoles CINCO (5) de octubre

**Horario:** 16:30 hs

**Sala:** Aula 6 – Edificio de Talleres

**Disertación “Visiones desde la historia del Arte en la arquitectura del siglo IXX y XX”**

Prof. Patricia Sandra FAVRE

**Fecha:** Miércoles CINCO (5) de octubre

**Horario:** 18:00 hs

**Sala:** Aula 6 – Edificio de Talleres

**1º Concurso de Pintura y Dibujo al Aire Libre**

El concurso tuvo por finalidad promover el desarrollo de las capacidades artísticas - creativas de los alumnos del Grupo de Carreras de Artes Visuales.

**Bases**

**Tema “el paisaje y la universidad”**

**Sobre La Participación**

- Participaron todos los alumnos regulares de las Carreras de Artes Visuales y Diseño Escenográfico, que acreditaron esta condición a través de la correspondiente documentación.
- La inscripción y el certamen se realizaron el día SEIS (6) de octubre a partir de las 9.00 hs. en la Dirección de Carreras de Artes Visuales. Cada inscripto se registró con un número y ficha de registro que fueron pegados atrás de la obra. La ficha fue provista por la mencionada Dirección y con la presentación de DNI, y certificado de alumno regular.
- Las obras constaron de las siguientes medidas: ser menor de 50 x 70 cm. y no mayor de 150 x 150 cm., el soporte fue papel, cartón, MDF o tela adecuado al trabajo.
- El alumno participante debió proveerse de los materiales para dibujar o pintar, asimismo del caballete, si lo precisara. Las técnicas fueron libres, pero estuvieron en relación a la diversidad que plantean las disciplinas del dibujo y la pintura.
- Los trabajos se realizaron dentro del predio de la Universidad Nacional de Cuyo ubicado en el Parque General San Martín, no se elaboró la obra fuera de estos límites.
- El horario de trabajo fue de 10.00 a 18.00 hs.
- Las obras terminadas fueron entregadas desde las 18.00 hasta las 18.30 hs., en la Dirección de Carreras de Artes Visuales. Las obras no registradas y entregadas en horario no fueron evaluadas.
- Cada participante presentó UNA (1) obra sin firma, que fue elaborada en el día de trabajo al aire libre.
- No fueron aceptadas las obras que no respondieron a lo especificado en el presente reglamento.

**Sobre El Jurado Y Premios**

- El jurado estuvo compuesto por Profesores de las Carreras de Artes Visuales y su fallo fue inapelable.
- La evaluación de los jurados se publicó el día SIETE (7) de octubre.
- Se entregaron los siguientes premios:

Resol. N° **285**

*Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO*

*Prof. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION*

*Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa*



Pintura:

1er. Premio	400\$, materiales artísticos , un libro y Diploma.
2do. Premio	200 \$, materiales artísticos, un libro y Diploma
1° mención	Diploma
2° mención	Diploma

Dibujo:

1er. Premio	400\$, materiales artísticos , un libro y Diploma.
2do. Premio	200 \$, materiales artísticos y Diploma.
1° mención	Diploma
2° mención	Diploma

- Los premios y menciones se entregaron en la sala de exposiciones Carlos GÓMEZ el día SIETE (7) de octubre a las 20.00 hs.
- Las obras fueron retiradas presentando DNI y ficha de inscripción inmediatamente concluido el presente certamen, las Carreras de Artes Visuales no se hacen cargo de la seguridad de las obras no retiradas.

Sobre La Modalidad de la Jornada

- Los participantes seleccionados eligieron, para realizar el trabajo, un lugar seguro que no pusiera en riesgo su integridad física ni la de sus compañeros.
- No se permitió el consumo de bebidas alcohólicas en el transcurso de la misma.

**1° Concurso de Ensayo Breve para Alumnos**

El concurso tuvo por finalidad promover el estudio sobre las Artes Visuales en Mendoza, fomentar una actitud reflexiva de la nuestra realidad cultural y estimular la producción teórica sobre la problemática artística local entre los alumnos de las Carreras de Artes Visuales.

Bases

- El certamen se declaró abierto a partir de la publicación de esta Convocatoria, y la recepción de los trabajos tuvo como fecha límite el día TREINTA (30) de setiembre de 2011.
- El tema de los ensayos se estableció como: "UN ARTISTA MENDOCINO"
- Participaron todos los alumnos regulares inscriptos en las Carreras de Artes Visuales de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo.  
El ensayo debió ser de autoría individual o grupal (hasta dos alumnos), sólo se recibió un trabajo por alumno o grupo.  
Debió ser original e inédito y expresamente escrito para este concurso.  
Debió tener una extensión máxima de cinco carillas y mínimo de tres, sin considerar anexos; estar escrito en fuente "Times New Roman" de tamaño de DOCE (12) puntos, a espacio y medio; e incluir, de ser necesario, un registro de referencias, bibliografía y notas al pie de página.
- Ser entregado en el Edificio de Talleres de la Facultad de Artes y Diseño impreso por triplicado y en archivo electrónico grabado en un CD, dentro de un sobre A4, con un seudónimo elegido por el participante.  
En el sobre A4 debió incluirse además un sobre blanco con los datos reales del participante: Título del ensayo, Nombre completo del participante, D.N.I., Edad, Nombre de la carrera, Año que cursa, Teléfono, Celular y Correo electrónico.

Resol. N° **285**

*Prof. Carlos Brajak*  
**Prof. CARLOS BRAJAK**  
DECANO

*Prof. Maria Ines Zaragoza*  
**Prof. MARIA INES ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSION

*Téc. Univ. Mariana Santos*  
**Téc. Univ. MARIANA SANTOS**  
aj/o. Dirección General Administrativa



4.-

- El Jurado Calificador, fue integrado por profesores de las Carreras de Artes Visuales, llevada a cabo la selección de los cuatro mejores ensayos y su decisión fue inapelable.
- Los resultados oficiales se conocieron por correo electrónico y/o vía telefónica y fueron publicados en la página web institucional.
- La entrega de los premios se llevó a cabo el día SIETE (7) de octubre de 2011.
- Cualquier eventualidad no contemplada en las presentes bases, fue resuelta por el Jurado.

Cronograma

Fecha límite para recepción de trabajos: TREINTA (30) de setiembre de 2011

Publicación del dictamen: SIETE (7) de octubre de 2011

Fecha de premiación: SIETE (7) de octubre de 2011

Premios

1º Premio	400\$, artículos de librería y diploma.
2º Premio	200\$, artículos de librería y diploma.
1º mención	Diploma
2º mención	Diploma

La Carrera de Artes Visuales intercedió ante los medios gráficos de nuestra provincia y publicaciones del circuito universitario para una futura publicación y debida difusión de estos ensayos.

Jurado

Profesora Adriana D'ELÍA

Profesora Patricia Sandra FAVRE

Profesora María de los Ángeles FORCADA

**INTERVENCION - BLANCO OBJETO BLANCO**  
**docentes-egresados**

Para expresarnos y encontrarnos en un momento de reflexión e intercambio de opiniones, a través de un objeto real y personal reinventándolo dentro del imaginario individual de cada participante. El requisito insoslayable es la presencia del blanco como elemento que integró la muestra.

- Cada docente invitó a un (1) reciente egresado para participar en esta convocatoria.
- Se intervino un objeto personal que no exceda los 25 x 25 cm., con las siguientes características:
  1. blanco o pintado de blanco, al igual que la intervención que se realice en él.
  2. Se avanzó en el espacio hacia adelante y no hacia los costados mas allá de las medidas mencionadas

La temática abordada tanto en la elección del objeto como en su intervención fue libre.

- Los participantes podían o no firmar el objeto.
- Los autores presentaron junto con el objeto terminado el título de la obra en hoja aparte, y una pequeña referencia sobre el significado de la intervención (no más de 3 renglones A4, Arial 11).
- Se solicitó a los invitados confirmar su participación a la brevedad en Dirección de Carreras de Artes Visuales.

Resol. Nº **285**

*Prof. CARLOS BRAJAK*  
DECANO

*Prof. MARIA INES ZARAGOZA*  
SECRETARIA DE EXTENSION

*Téc. UNTA MARIANA SANTOS*  
s/c. Dirección General Administrativa



5.-

- El presente reglamento no tuvo selección previa de obras ni premiaciones, la participación en él solo fue a través de una invitación personal
- Las obras fueron recepcionadas los días VEINTISÉIS (26) y VEINTISIETE (27) de septiembre en la Dirección de Carreras de Artes Visuales.
- La muestra se inauguró el día martes CUATRO (4) de octubre a las 18.00 hs. en el Edificio de Talleres.
- Los participantes debieron retirar sus trabajos el día VEINTIOCHO (28) de octubre. A partir de esta fecha la Dirección de Carreras de Artes Visuales no se hizo responsable por la seguridad de las mismas.

### **PROYECTO INVASIÓN A**

El proyecto tuvo como fin promover el desarrollo artístico como actividad socio-cultural; generando un compromiso colectivo y una participación activa que vincule la Facultad de Artes y Diseño con las demás Unidades Académicas de nuestra Universidad. Lograr la promoción y la difusión de las distintas manifestaciones artísticas que son parte de nuestra identidad cultural.

### **MUESTRA ITINERANTE**

La muestra tuvo como finalidad acercar las producciones de alumnos de las Carreras de Artes Visuales al ámbito público e incentivar la relación interdisciplinaria entre las carreras que comprenden la Facultad de Artes y Diseño.

#### Bases

- Participaron todos los alumnos de las Carreras de Artes Visuales.
- Cada inscripto se registró con un número y ficha de inscripción que fue adjuntado a la obra. La ficha de inscripción fue provista por la mencionada dirección.
- El formato a presentar debió poseer dimensiones acordes al lugar de exposición. Por ello mismo las medidas recomendadas debieron superar el formato de 50 x 70 cm. Además, se recomienda un formato rígido para evitar los inconvenientes que pudieran darse en el lugar de emplazamiento.
- Las técnicas fueron libres. El alumno propuso producciones que engloben tanto pintura, escultura, cerámica y grabado, como también performances, acciones, instalaciones, etc. En el último caso fueron acordados los horarios convenientes para su realización, pactándose los mismos entre la comisión organizadora y el participante.
- Los trabajos se realizaron dentro del predio de la Universidad Nacional de Cuyo ubicado en el Parque General San Martín, no se elaboraron obras fuera de estos límites.
- Los días estipulados para la exposición fueron el lunes TRES (3), martes CUATRO (4) y miércoles CINCO (5) de octubre, de 12.00 a 17.00 hs.  
Las obras fueron recepcionadas en la Dirección de Carreras de Artes Visuales, entre los días DIECINUEVE (19) y VEINTISIETE (27) de septiembre, de 14.00 a 16.00 hs.
- El participante sólo presentó UNA (1) obra.
- No fueron aceptadas las obras que no respondieron a lo especificado en el presente reglamento.
- Los participantes se comprometieron a retirar la obra a las 18 hs., en la Secretaría de Artes Visuales.

#### Sobre el Jurado.

- El jurado para la selección de las producciones estuvo compuesto por profesores y alumnos de las Carreras de Artes Visuales.

Resol. N° **285**

*[Firma]*  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

*[Firma]*  
Prof. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

*[Firma]*  
Téc. Dady MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General de Administración



6.-

- La evaluación de los jurados se dió a conocer el día VEINTINUEVE (29) de septiembre y su decisión fue inapelable.

Cronograma

- Lunes TRES (3) de octubre: Rotonda de la entrada al predio y el triángulo. Horario de 12.00 -16.30 hs.
- Martes CUATRO (4) de octubre: en espacio verde entre la Facultad de Derecho y el Comedor. Horario 12.00 -16.30 hs.
- Miércoles CINCO (5) de octubre: en el predio del Edificio de Talleres. Horario 12.00 -16.30 hs.

Proyecto *Invasión A* es una propuesta de las alumnas: ESCALONA Rosaura, ESPINOSA Macarena, GILYAM Mariana y PRIETO Valentina.

RESOLUCIÓN Nº 285

pg

  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

  
Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO