

MENDOZA, 9 MAY 2017

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 7529/17 caratulado: "NUÑEZ, Federico Raúl s/Jurado de Tesis- Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX".

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", según acta fechada el 10 de abril de 2017 que consta a fs. 2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 2 de mayo de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Federico Raúl NUÑEZ correspondiente a la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", sobre "**La obra para guitarra sola de Fernando Maglia: Relación entre técnicas de ejecución y lenguaje**", según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

- * Mgter. Pablo Andrés ASCÚA
- * Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO
- * Mgter. Carlos Emilio FLORIT

Miembros Suplentes

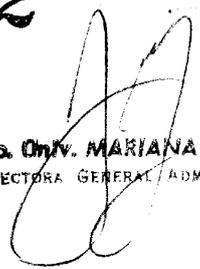
- * Mgter. Silvia María de Luján FERNÁNDEZ
- * Mgter. Ana María OLIVENCIA

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

72

F. A.
pg



Tto. Cnly. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. SILVIA AMALIA BENAIMOL
SECRETARIA DE POSGRADO


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO