

MENDOZA, - 9 MAY 2017

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 6013/17 caratulado: "*Clase Magistral "Clases Magistrales de Música de Cámara y Conciertos" a/c Jonathan Helton y Steven Thomas. Lugar: Escuela de Música, Sala Elina Alba - Del 02/05/17 al 05/05/17"*."

CONSIDERANDO:

La trayectoria a nivel internacional de los Doctores Jonathan HELTON y Steven THOMAS, como docentes de la Universidad de Florida, Estados Unidos.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y de Carreras Musicales.

Que a fs. 4 (vta.) la Secretaría Económico-Financiera informa que dispone de fondos a través del Programa de Integración, para financiar dos noches de estadía para los doctores HELTON y THOMAS.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 18 de abril de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las "**Clases Magistrales de Música de Cámara y Conciertos**" a cargo de los Doctores Jonathan HELTON y Steven THOMAS, que se llevará a cabo en la Carreras Musicales, Sala Elina Alba y Aula Magna; según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

73

F. A.
pg



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION


Prof. CARLOS BRZJAK
DECANO

ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	X CONCIERTO	X

2. Nombre de la actividad:

Clases Magistrales de Música de Cámara y Conciertos

3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Música de Cámara: Titular: Elena Amalia DABUL, Adjuntos: Nikólay GRÓZDEV y Samira MUSRI. Egresados: Alejandra SÁEZ y Mauricio AGUERO.

Alumnos colaboradores

Juan Antonio SÁNCHEZ y Nicolás MOSCA

4. Profesor que estará a cargo de la actividad:

Jonathan Helton

El Dr. Helton es un activo saxofonista estadounidense que ofreció recitales como solista y músico de cámara en las salas de conciertos más importantes en todo el mundo, incluyendo Chicago, Montreal, Vancouver, Beijing, Singapur, Bangkok, Londres, París, Taipei, Whashington DC y Nueva York.

Se ha presentado en programas de Alianza de Saxofón de América del Norte (asociación que presidió), el Congreso Mundial de Saxofón, la Sociedad Universitaria de Música, Alianza Wisconsin de Compositores, Consorcio Chicago de Compositores y el Festival de Nueva Música de Chicago. Sus actuaciones han sido difundidas por la North Carolina Public Radio en WFMT en Chicago y en la Radio Nacional. Grabó para los sellos discográficos Elf, Innova, Mark Records y Música de Northwestern.

De 1992 a 1999 el Dr. Helton trabajó en la Facultad de la Universidad Northwestern. Actualmente es parte del cuerpo docente de la Escuela de Música de la Universidad de Florida, donde enseña el saxofón y música de cámara e integra el New Music Ensemble.

Steven Thomas

El Dr. Thomas fue designado en la University of Florida en 2007 tras permanecer 13 años en la Martt School, donde había presidido la cátedra de Música de Cámara.

Tiene una vasta experiencia como solista, músico de orquesta y de cámara y director de orquesta en cuatro continentes. Su repertorio incluye música clásica y popular desde el barroco a la actualidad, obras por encargo y espectáculos de Broadway.

Ganador del premio máximo en los Concursos Internacionales de Violonchelo de Río de Janeiro y Bach (Washington), así como los concursos del valle de Hudson y Charleston, el Dr. Thomas ha actuado como solista con orquestas en América del Norte y del Sur y en toda Europa.

Como miembro del Cuarteto de Piano Cantilena, viajó y actuó en la mayoría de las principales salas de conciertos de Europa y Estados Unidos. Se ha presentado como recitalista y músico de cámara en festivales como el Windsor (Inglaterra), Gstaad (Suiza), Israel (Jerusalén), Praga, Tivoli (Dinamarca), Itu y Fortaleza (Brasil). Como músico de cámara ha colaborado con artistas de la talla de Yehudi Menuhin, Erick Friedman, Donald MacInnes, Jesse Levine, Joseph Robinson, David Shifrin, Peter Frankl, Boris Berman y el Cuarteto de Cuerdas de Miami.

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	02	05	2017	FINALIZA	05	5	2017
----------	----	----	------	----------	----	---	------

6. Horario

Horas reloj (presenciales)	16	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales, Sala Elina Alba, Aula Magna

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores y Facultad de Artes y Diseño UNCuyo

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	X	Oyentes	X
DOCENTES	activos	X	Oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	X
OTRO:	activos		Oyentes	

Resol. N°

73

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARÍA ANES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

9. Cupos:

Mínimo	4	Máximo	20
--------	---	--------	----

10. Arancel: sin arancel

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)				

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula con piano afinado y capacidad para 20 personas, Aula Magna con piano afinado para las Clases Magistrales.
Sala Elina Alba con piano afinado y Aula Magna con 2 atriles para la realización de los recitales.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Afiches (difusión de las clases magistrales y de los conciertos), programas de los conciertos.
Afinación del piano de la Sala Elina Alba.

RESOLUCIÓN N°

73



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARIA INES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DEBANO