



MENDOZA, 22 OCT 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 9001/12 en el que la Prof. Silvia Beatriz NASIFF, Titular de la cátedra "Canto", solicita autorización para el dictado del Aula-Taller denominada "**Las voces del cuerpo como relato en la creación artística**" que estará a cargo de los profesores Daniela BAJUK y Guillermo DEL CURTO.

CONSIDERANDO:

Que el propósito de dicho formato es la construcción colectiva de un producto por el método de aproximaciones sucesivas en el que los participantes siguen instrucciones e incorporan reflexiones sobre el proceso y sobre la versión final del producto a realizar.

Que, si bien las personas tienen la capacidad para crear, inciden en ellas las condiciones de vida, que permiten o no, desarrollar su potencial creativo.

Que tanto la música como el dominio corporal constituyen lenguajes que ocupan gran parte de nuestra vida cotidiana y definen un código expresivo dentro del campo de la comunicación no verbal.

Que el principal objetivo es ayudar al sujeto a constituir un código para luego integrar el texto como relato o descripción de una situación, con la música y el movimiento expresivo como recursos y discursos que facilitan y completan la comunicación.

El informe positivo de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por el Cuerpo en sesión del 21 de agosto de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del Aula-Taller denominada "**Las voces del cuerpo como relato en la creación artística**" organizada por la Prof. Silvia Beatriz NASIFF que estará a cargo de los profesores Daniela BAJUK y Guillermo DEL CURTO y que se desarrollará a partir del SEIS (6) de setiembre de 2012 según el detalle obrante en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 196



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARIANES ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DESANO



ANEXO ÚNICO

1	8	12
---	---	----

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formatocurricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	x	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Las voces del cuerpo como relato en la creación artística.

3. Organizadores o responsables:

Lic. Silvia NASIFF Titular Cátedra de Canto

Alumnos colaboradores

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Prof. Daniela BAJUK – Prof. Guillermo DEL CURTO

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	6	9	12
----------	---	---	----

TERMINA	29	11	12
---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios) miércoles de 16.00 a 18.00

Horas reloj (presenciales)	24	Horas reloj (NO presenciales)	
----------------------------	----	-------------------------------	--

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Teatro

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc):

Extensión

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	x	DOCENTES	x
GRADUADOS	x	PÚBLICO EN GENERAL	x
OTRO (ESPECIFICAR)			

9. Cupos:

MÍNIMO	12	MÁXIMO	24
--------	----	--------	----

Resol. N° 196

Prof. DANIELA BAJUK
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. MARÍA LUISA ZARAGUZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. DUVY MARCELA SANTOS
Subsecretaría Administrativa



10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	300	
GRADUADOS	540	
DOCENTES	540	
PÚBLICO EN GENERAL	540	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input checked="" type="checkbox"/>	Publicaciones en redes sociales y graficas			

13. Recursos técnicos requeridos:

Equipo de audio – teclado

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

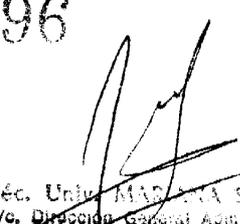
16. Otras necesidades o consideraciones:

Para la muestra final necesitaríamos: equipo de sonido (mic, consola, etc.), luces, préstamo de vestuario de la Escuela de Teatro y apoyo de alumnos de la carrera de Diseño Escenográfico para la realización de utilería.

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	1	8	12
-------	---	---	----

RESOLUCIÓN Nº **196**

Téc. Univ.  **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

 **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

 **CARLOS BRAJAK**
DECANO