



MENDOZA, 12 DIC 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 16625/12, en el que la Dirección de Investigación y Desarrollo eleva la propuesta para la adjudicación de Becas para Promoción de la investigación en la Universidad Nacional de Cuyo, convocada por resolución N° 2369/12-R para las categorías Alumnos avanzados, Graduados y Formación Superior.

CONSIDERANDO:

Que la resolución N° 2369/12-R, en su artículo 8° establece que las Autoridades de cada Unidad Académica designarán una Comisión de Evaluación de Becas, que incluya representantes de las diferentes áreas que la integran.

Que dicha Comisión analizará las presentaciones de acuerdo a las grillas aprobadas por el Consejo Asesor de Ciencia y Técnica y elaborará un orden de mérito por tipo de beca, que elevará al Decano para su tratamiento por el Consejo Directivo.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por el Cuerpo en sesión del 29 de noviembre de 2012,

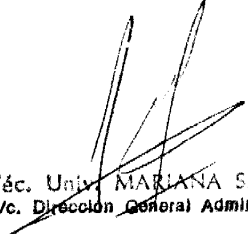
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora y adjudicar las **Becas de Promoción a la Investigación, 2012**, en las categorías Alumnos, Graduados y Formación Superior, según el orden de méritos establecido en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 295




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
c/c. Dirección General Administrativa


Mgter. DIEGO JESUS BOSQUET
DIRECTOR de INVESTIGACIÓN y DESARROLLO


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

	APELLIDO y NOMBRE	DIRECTOR	PROYECTO	PUNTAJE
FORMACIÓN SUPERIOR				
1	GRECO, María Emilia	Dr. Nazareno Juan BRAVO	Prácticas musicales, nuevas tecnologías y construcción de identidades sociales. Emergencia, desarrollo y significación de tango electrónico.	86,53 Puntos
2	ROMANIUK, Ana María	Mgter. Octavio José SANCHEZ	Identidades regionales y la colonialidad interna de la Nación. La música popular pampeana de base tradicional y sus espacios de producción, circulación y recepción, desde 1970 a la actualidad.	83,95 Puntos
GRADUADOS				
1	BENITO, Patricia Virginia	Mgter. Maria de los Ángeles FORCADA	Configuración teórica del campo de las prácticas artísticas contemporáneas argentinas (1990-2012) La Escena mendocina	85,40 Puntos (no aprobó Inglés)
2	GARCIA MARINO, Maria Fernanda	Prof. Silvia Amalia BENCHIMOL	Eduardo Tejón. Aportes a la transformación de la cultura visual mendocina.	83,24 Puntos
3	GIBOIN, Alejandro Rafael	Mgter. Alejandra Claudia GARCIA TRABUCCO	Políticas culturales e inserción laboral de los artistas graduados de la Universidad Nacional de Cuyo en el Gran Mendoza.	82,74 Puntos
4	CRESCENTINO, María Alejandra	Mgter. María Inés ZARAGOZA	El arte en la era de la reproducción digital. Antecedentes en Mendoza y el debate histórico sobre la reproductibilidad en el arte.	82,08 Puntos
5	GRUSKA, Irina Ethel	Mgter. Beatriz Elina PLANA	La producción musical camarística para flauta travesera del compositor mexicano Armando Luna.	80,90 Puntos
6	SÁNCHEZ, Natacha Soledad	Mgter. Ana Maria OTERO	Honorio Siccardi Catálogo: Producción literaria. Segunda etapa.	80,78 Puntos
7	ROMERO PASCHERO, Nahuel	Mgter. María Cristina CUITIÑO	La tarea de digitación instrumental en la música latinoamericana para guitarra del siglo XXI, aplicada a la obra "Caleta Membrillo" del compositor chileno Guillermo Rifo. Criterios para el estudio y memorización.	79,04 Puntos
8	GÓMEZ CONDENO, Laura Karina	Mgter. Patricia Sandra FAVRE	Los salones Vendimia en Mendoza. Historia de su surgimiento y afirmación (1970-1980)	77,42 Puntos
ALUMNOS AVANZADOS				
1	PINO VILLAR, Maria Paula	Prof. Silvia Amalia BENCHIMOL	Los artistas de circuitos alternativos de las artes visuales en Mendoza 2005-2012	93,45 Puntos
2	DOÑATE, Leandro	Mgter Alejandra Claudia GARCIA TRABUCCO	El programa de movilidad estudiantil en las carreras musicales de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo. Su influencia en la formación profesional de los alumnos beneficiarios y en las instituciones involucradas.	84,75 Puntos
3	IRIBARREN, Alfredo Atilio Manuel	D.I. Roxana María DEL ROSSO	Aplicación de técnicas de teatro para la capacitación en salud postural en niños y docentes escolares.	83,51 Puntos (no aprobó Inglés)
4	GERICÓ, Yanet Hebe	Dra. Mariela NEDYALKOVA	Compositoras latinoamericanas contemporáneas: migraciones e identidades reflejadas en sus creaciones para violín.	79,12 Puntos
5	GILYAN, Mariana Giselle	Mgter. Patricia Sandra FAVRE	Una mirada a la obra de Alberto Thormann a través de los salones.	76,97 Puntos
6	ESPINOSA, Maria Macarena	Mgter. Patricia Sandra FAVRE	Proyección de la obra de Vivian Magis a través de los salones.	76,90 Puntos

RESOLUCIÓN Nº 295



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
c/c. Dirección General Administrativa

Téc. Univ. DIEGO JESUS BOSQUET
SECRETARÍA DE INVERSIÓN Y DESARROLLO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO