



MENDOZA, 2 OCT 2017

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 25446/17 caratulada: "*BUDINI, Hugo s/Informa la presentación y dirección de Trabajo de Tesina. Carreras Musicales*".

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los profesores a cargo del mismo.

La opinión de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Autorizar la realización, Dirección y Co-dirección del "**Seminario Tesis**" del alumno de las Carreras Musicales, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumno: **Roberto Hugo BUDINI – Registro N° 20.606**  
Seminario: "*Propuesta de arreglo de candombe para grupo de guitarras, contrabajo, percusión y cantante tenor. Descripción y análisis de procedimientos rítmicos en la elaboración de un arreglo de candombe*"  
Director: **Lic. Pablo Martín CONTRERAS VILLARREAL**  
Co-Director: **Mgter. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA**

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **507**

|       |
|-------|
| F. A. |
| ecm.  |
|       |
|       |

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERI  
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO