



MENDOZA, 5 OCT 2017

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 24113/17 caratulada: "MONTENEGRO, Estefanía S/Informa la presentación y dirección de Trabajo de Tesina. Carreras de Artes del Espectáculo".

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte del profesor a cargo de la misma.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras y de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

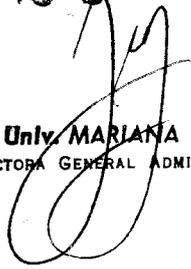
ARTICULO 1º.- Autorizar la realización y Dirección del "**Seminario de Investigación**" de la alumna de las Carreras de Artes del Espectáculo, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumna: **Estefanía MONTENEGRO - Registro N° 23.041**  
Seminario: *"La articulación del entrenamiento Suzuki y el cuerpo expresivo del actor en la Ópera de los tres mangos de Bertold Brecht dirigida por Kameron Steele"*  
Director: **Lic. Gustavo Fabián CASANOVA**

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 520

F. A.
ecm.
0

  
**Téc. Univ. MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
**Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET**  
SECRETARIO ACADEMICO

  
**Prof. CARLOS BRAJAK**  
DECANO