

# MENDOZA, 19 001 2017

#### VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 12036/17 en el que el Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ solicita autorización para la realización de la actividad denominada "Música: entre la tradición, el oficio y la innovación" que dictará conjuntamente con los músicos Juan FALÚ, Alejandra BERMEJILLO y Carlos CASCIANI, en el marco de Cátedra Abierta de Música Popular.

#### CONSIDERANDO:

Que los objetivos propuestos para esta actividad son la de conocer y valorar los aportes de diversas instituciones educativas de nivel superior acerca de las músicas populares, a través de algunos de sus referentes como también comprender los fenómenos de la música tradicional y sus proyecciones en el marco de la Universidad como ámbito de la investigación, reflexión y creación.

Que además, esta actividad cuenta con el aval de la Dirección de Carreras Musicales y del Prof. Pablo Miguel SALCEDO, quien es coordinador de la Cátedra Abierta de Música Popular.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión y Académica.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este cuerpo en sesión del día 4 de julio de 2017,

## EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO **RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad denominada "Música: entre la tradición, el oficio y la innovación" que estuvo a cargo de los destacados músicos Juan FALÚ, Alejandra BERMEJILLO, Carlos CASCIANI y Leopoldo Guillermo MARTÍ, en el marco de Cátedra Abierta de Música Popular, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones de Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN № 265	Tanan
F. A.	Ann
PG Téc. Univ. MARIANA SANTO DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIV	
J. J	GEORITAINO NOADEMINOS

OS BRAJAK



## ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	Cátedra Abierta X

### 2. Nombre de la actividad:

"Música: entre la tradición, el oficio y la innovación"

## 3. Organizadores o responsables:

Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ (Cátedra Música Popular Argentina I y II)

#### **Alumnos colaboradores**

Nazareno TONDINI- María VIÑUELA FLORES

## 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Juan FALÚ, Alejandra BERMEJILLO, Carlos CASCIANI y Leopoldo Guillermo MARTÍ

## 5. Fecha de la actividad:

P	A constitution of the first of the second section of the	and the second s	germanne e consesse est			Commence of the service of	
COMIENZA	22	6	2017	TERMINA	22	6	2017
1		I					į .

6. Horario (de 18:00 a 20:00)

Horas reloj (presenciales)	2	Horas reloj (NO presenciales)
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)

## 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Magna (FAD)

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

#### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	Х	Oyentes
GRADUADOS	activos	X	Oyentes
DOCENTES	activos	Х	Oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	x	Oyentes
OTRO (especificar)	activos	one de como como como como como como como com	Oyentes

9. Cupos: sin cupo:

MO5 IN		I: (sin arancel) dad de la actividad:			
SALSTRAN	TEÓRICA	X PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
ACIAN.	PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	TO COMPANY OF A COMPANY OF THE PROPERTY OF THE





Anexo Único – Hoja 2

12. Mate	rial grá	fico	nec	esario par	a la difusión:	rannanian ir remedikang r		
AFICHE	and the state of t	x		PROGRAMA	CATÁLOGO			
OTRA (ESPE	CIFICAR)		x	Flyer	ii. ii in maandidha laadagay ee aa ah in maa ga eed siste laa	i	, security and the first own or security	
13. <b>Rec</b> u	rsos té	cnic	os r	equeridos:	SAN Adhren mennangan ang managang paga 1920, San San Lan San San San San San San San San San S		COLUMN TO SERVICE AND THE WINDOW OF THE SERVICE AND THE SERVIC	representational Auto. Dept. 19 and the second Autority of the secon
Proyector- N	otebook- p	antalla	- micró	fonos (2)		november education of the second of the seco	ggg/gegyageness Antonion - women versiche (MATE	30000000000000000000000000000000000000
Presentar aprobado ELECTRÓ 15. <b>Evalu</b> Se le soli Extensión	nómin la a NICO D <b>Jación</b> icitará a una er	a de ctivio E EX <b>de a</b> los ncue:	par lad TEN: ctiv asis	en format SIÓN: <u>exten</u> <b>idades de l</b> stentes de la Éste será un	nombre comple o papel plan <u>sion@fad.uncu</u> Extensión as actividades	illa de i <u>.edu.ar</u> organiza	asisten	oorte) que hayan cia al CORREO la Secretaría de proceso, a tener
en cuenta	a para r	utur	os pr	oyectos.				
16. <b>Otra</b> s	s neces	sidad	des	o considera	aciones:	S. Williams Williams		Control of the Contro
Account of the								
RESOLUC Pg	CIÓN Nº	Téc	a. Mnlv	. MARIANA SA GENERAL ADMINIS		O EDUARDO FARIO ACADE	FASTHERET MICO	Prof. CARLOS BRAJAK DECANO