

MENDOZA, **12 de agosto de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 16122/22 caratulado: "*Cátedra abierta "Pre-producción de un proyecto musical" a/c del Prof. Andrew Skinner - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que la realización de la actividad titulada: "**Pre-producción de un proyecto musical**", se llevó a cabo en el marco de la Cátedra Abierta de Música Popular.

Que el objetivo principal de este evento es comprender el proceso de pre-producción y las estrategias para preparar una sesión de grabación como también comprender las particularidades técnicas y estrategias para grabar, mezclar y hacer masterización básica en el estudio o en casa.

Que la mencionada jornada es una actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular, por lo que se solicitó la acreditación de la misma a los alumnos participantes.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión y Académica y de Dirección de Carreras Musicales de esta Facultad.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización de la actividad titulada "**Pre-producción de un proyecto musical**" que estuvo a cargo del Prof. Andrew SKINNER (USA) y coordinado por el Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA, en el marco de la Cátedra Abierta de Música Popular y que se llevó a cabo los días SEIS (6) y TRECE (13) de mayo de 2022, en el Edificio de Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo a los detalles mencionados en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar la propuesta como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que asistieron a la misma.

ARTÍCULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 366**



DR. MARCELA MAYRUS  
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



DR. MARCELA MAYRUS  
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



PROF. ARTURO EDUARDO FASCHETTI  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Cátedra Abierta	<b>X</b>

### 2. Nombre de la actividad:

*Pre-producción de un proyecto musical*

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Gonzalo de Borbón – Prof. Invitado Andrew Skinner

### Estudiantes colaboradores

Iván Cáceres, Antonio Leguiza y Carolina Cisnero

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Prof. Invitado Andrew Skinner

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	06	05	2022		FINALIZA	13	05	2022
----------	----	----	------	--	----------	----	----	------

### 6. Horario:

Sección I: viernes de 10:00 a 13:00 hs.

Sección II: viernes de 16:00 a 19:00 hs.

Horas reloj (presenciales)	<b>6 hs</b>	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Sala de lectura – Escuela de música - FAD

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

Alumnos de Grado	activos		Oyentes	
Graduados	activos		Oyentes	
Docentes	activos		Oyentes	
PUBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	
Otro: "De las asignaturas Producción II y III"	activos	<b>X</b>	Oyentes	

### 9. Cupo:

MÍNIMO	<b>10</b>	MÁXIMO	<b>20</b>
--------	-----------	--------	-----------

**Resol. N° 366**



LIC. MARIANA SÁIZ OS  
 DIRECTORA GENERAL - ASIA MARIETANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



LIC. MARÍA CECILIA MEYER  
 SECRETARIA DE EXTENSIÓN  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



LIC. MARIANA SÁIZ OS  
 DIRECTORA GENERAL - ASIA MARIETANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

Anexo Único – hoja 2

**10. Arancel:**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Alumnos		
Graduados		
Docentes		
(PUBLICO EN GENERAL)		
Otro		

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra Institución Ord. 6/2015-CD FAD

**11. Modalidad de la actividad:**

Teórica		Presencial	X	Teórica-Práctica	X
Práctica	X	Semi-Presencial		Otra ( <i>Especificar</i> )	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

Afiche		Programa		Catálogo	
Otro		FLYER			

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Micrófonos RODE NT1 (dos)

**14. Certificación: asistencia y/o aprobación:**

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

*El profesor encargado deberá presentar nómina digital de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte y nro. de registro de alumno al Prof. Pablo Salcedo, coordinador del espacio: [rayitrai@gmail.com](mailto:rayitrai@gmail.com)*

**15. Evaluación de actividades de Extensión:**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por Cátedra abierta un trabajo escrito. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

**RESOLUCIÓN N° 366**

  
 DR. CAROLINA VIGIL  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
 DR. PABLO JAVIER DOMÍNGUEZ  
 DIRECTOR GENERAL DE EXTENSIÓN  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHELLI  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo