

MENDOZA, **19 de diciembre de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 2305/22 caratulado: "*Nota elevación s/ aprobación Proyectos de tesis - Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*".

CONSIDERANDO:

Que el Comité Académico de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX de la Facultad de Artes y Diseño, evaluó el cumplimiento de los requisitos académicos de los y las estudiantes, así como el perfil y pertinencia de los/as directores/as y codirectores/as de tesis propuestos.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad, corroboró el cumplimiento de los requisitos formales y académicos de los mismos.

Que se ha dado cumplimiento a lo estipulado por la Ord. 49/03 CS y la Ord. 33/12 R., respecto a la normativa de posgrado vigente en la UNCUYO.

Por ello y atento a lo dispuesto en sesión plenaria del 13 de diciembre de 2022,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la nómina de los **Proyectos de Tesis** de la *Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*, según consta en el listado que a continuación se detalla:

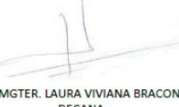
Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX			
NOMBRE	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA DE TESIS
CABO, Mariel Ileana	22.009.077	Mgter. Joel Neftalí Juan Qui Vega Mgter. Elena Amalia Dabul	Elementos nacionalistas en composiciones para piano de Manuel María Ponce y Alberto Evaristo Ginastera
CASTRO MALAVÉ, Priscila	Cédula: 1756453245	Dra. Adina Izarra	Obras para flauta y piccolo solo del compositor Ricardo Monteros: un acercamiento sociocultural y de estilo
CERVELION BASTIDAS Oscar Javier	Pas. N° AR696839	Mgter. Fredy Vallejos	Música para clarinete y medio electrónico fijo de compositores colombianos contemporáneos
ESPINEL SUESCUN, Lucía Margarita	CC.1094241451	Mgter. Patricia Daniela García	La presencia del joropo y la tonada llanera en el repertorio para flauta. Lineamientos y aproximaciones para su interpretación.
RICARDO VARGAS, César	Pas. N°AT277203	Dr. Martín Liut Prof. Javier Eduardo Bravo	Panorama de aportes estéticos – técnicos de estudios para guitarra en Latinoamérica a partir del Siglo XX

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 385


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO