



MENDOZA, **17 de mayo de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 1298/22 caratulado: "*SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO S/Propuesta de Resolución convocatoria Proyectos de Investigación Internos FAD 2023-2024*".

CONSIDERANDO:

Que uno de los objetivos estratégicos de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes y Diseño es fomentar el desarrollo de proyectos de investigación de carácter disciplinar e interdisciplinar, orientados a promover la producción de conocimientos científico tecnológicos y artísticos relacionados con el acervo cultural y patrimonial en todas sus manifestaciones artísticas, con el objeto de estimular la participación y la formación de docentes, investigadores nóveles, graduados y estudiantes avanzados en el ámbito de la investigación.

Que, a partir de su puesta en marcha se busca promover el desarrollo científico-tecnológico productivo vinculado a los diferentes campos de conocimiento aplicado (tales como el diseño, la cerámica industrial o las industrias culturales), que cuentan con capacidad para generar procesos de innovación creativos y soluciones alternativas.

Que, a los efectos de evaluar cada una de las presentaciones, se constituyó una Comisión Evaluadora integrada por docentes de la Facultad de Artes y Diseño, integrantes del Consejo Asesor de Investigación y Posgrado de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FAD.

Que dicha comisión fue la encargada de controlar el cumplimiento de los requisitos formales exigidos en las bases de la convocatoria, así como de ponderar los ítems considerados en el Artículo 6° de la Resolución 343/22 C.D. de la FAD, en la que se establecen los criterios de evaluación.

Que, de la evaluación de los antecedentes respectivos, la Secretaría de Investigación y Posgrado, en forma conjunta con su Consejo Asesor de Investigación y Posgrado, procedió a determinar el orden de mérito resultante, según si los proyectos fueron presentados en la modalidad de investigadores nóveles o de investigadores formados.

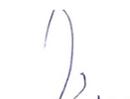
Que los recursos económicos destinados a la financiación de esta operatoria, resultan suficientes para satisfacer todas las solicitudes recibidas, asignando un monto de **\$31.570** pesos anuales a cada proyecto, como resultado de la redistribución del monto total previsto dado que el número de proyectos aprobados y presentados resultaron 19 en lugar de 20.

Que el acta de evaluación y el orden de méritos respectivo, se presentan con el aval de la Secretaría de Investigación y Posgrado y su Consejo Asesor de Investigación y Posgrado.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en sesión plenaria del día 9 de mayo de 2023,

Resol. N° 59


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



2.-

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la selección de **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNOS DE LA FACULTAD DE ARTES y DISEÑO 2023- 2024**, conforme a los términos de la Resol. N° 343/2022-C.D., por el período comprendido **entre el UNO (1) de mayo de 2023 al TREINTA (30) de abril de 2024**, según la modalidad que se detalla en el ANEXO ÚNICO de la presente y asignando un monto de PESOS TREINTA Y UN MIL QUINIENTOS SETENTA (\$31.570) pesos anuales a cada proyecto.

ARTÍCULO 2º.- La ejecución de los proyectos queda sujeta a las obligaciones y requerimientos establecidos en la resolución N° 343/2022-C.D.

ARTÍCULO 3º.- El gasto que demande el cumplimiento de lo establecido en la presente resolución deberá imputarse de la siguiente forma:

- R.1206.010.001.000.16.37.05.00.99.00.5.1.0.0000.1.21.3.4

-R. 1607.010.001.000.16.37.05.00.99.00.5.1.0.0000.1.21.3.4

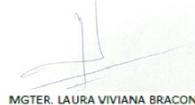
ARTÍCULO 4º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 5º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 59


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Postgrado
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

Nómina de proyectos aprobados con financiamiento en la modalidad de investigadores noveles

DIRECTOR/A	DNI	GRUPODECARRERA	PROYECTO	MONTO
AGUIRRE, Verónica HÜBBE, Pamela E.		Artes Visuales y Artes del Espectáculo	<i>Performance, cuerpo y memoria</i>	\$31.570
ASARCHUK, Andrés G. VICTORIA, Silvina	13.833.232	Diseño	<i>30 años de Diseño Gráfico en la UNCUYO. Los proyectos de la Oficina de Diseño del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo 1990-2020.</i>	\$31.570
CARRIERI, Viviana Elina ANTONIO, Mariana	18.457.075	Artes del Espectáculo, Artes Visuales y Cerámica	<i>Reconstrucción digital del patrimonio: caso de la escultura La Pureza Grupo de Carreras de la FAD</i>	\$31.570
DEL ROSSO, Roxana M TOMASSIELLO, Roberto	21. 740. 235	Diseño	<i>Diseño y desarrollo de una consola de simulación ergonómica de puestos de control y dispositivos visuales.</i>	\$31.570
FORMICA, Gerónimo MARCHESINI, Adolfo	25.443.167	Diseño	<i>El color como constructor de conceptos sociales, como material y recurso en los procesos comunicacionales</i>	\$31.570
GONZÁLEZ, María Sol SOSA EULA Marcos	23.252.769	Diseño	<i>Gestión del Diseño para promover acciones vinculadas al cuidado del ambiente en un territorio emergente. Articulación entre Diseño estratégico, hábitat y educación.</i>	\$31.570
GONZÁLEZ, Silvina Marcia YARLLUR, María Fernanda	20.595.485	Diseño	<i>La Evaluación De Los Aprendizajes En El Campo Proyectual Del Diseño. Investigar En Función De La Mejora De Las Prácticas De Enseñanza</i>	\$31.570
GORDILLO, Mariana BORONI, Cintia	18.457.135	Diseño	<i>Evaluación de las posibilidades tintóreas de los materiales y/o residuos biodegradables generados por una selección de empresas y/o emprendimientos del sector agroindustrial de la Provincia de Mendoza. (bodegas, emparadoras de frutas, conservas, cooperativas La Terre, etc).Continuación convocatoria anterior</i>	\$31.570
PINO VILLAR, María Paula ÁLVAREZ, Alicia	32.623.867	Artes Visuales	<i>Iris Mabel Juárez, Inés Rotella y Beatriz Santaella: trayectorias profesionales y búsquedas plásticas</i>	\$31.570
SEÑORANS, Valeria ZARAGOZA, María Inés	29.875.581	Artes Visuales y Diseño	<i>Posibilidades expresivas de las nuevas tecnologías. Análisis de recursos tecnológicos disponibles en la FAD y su aplicación al arte impreso.</i>	\$31.570
SOSA EULA Marcos FURLANI, María Laura	31.816.634	Tupa y Diseño	<i>Documentación, análisis y publicación de los debates originados en el ciclo de talleres "reflexiones teórico-prácticas sobre el ejercicio de las disciplinas de la FAD en un contexto de convergencia tecnológica y digital" organizados por el Área de Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación, FAD, UNCuyo.</i>	\$31.570
TORRES, Laura Beatriz ZALAZAR, Oscar	30.836.988	Diseño	<i>Diseño ontológico, consumo y fábrica, una articulación clave para definir la nueva industria en un mundo post extractivo.</i>	\$31.570

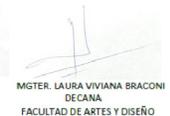
Resol. N° 59



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Becario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo



MgTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DE CANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único-Hoja 2

Nómina de proyectos probados con financiamiento en la modalidad de investigadores formados

AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana CREMASCHI, Verónica	31.285.744	Historia del Arte Diseño gráfico	<i>Diccionario de las primeras egresadas de la Academia Nacional Bellas Artes (1944-60).</i>	\$31.570
DE LA TORRE, Patricia Amalia CALABRESE, Daiana	12.044.108	Artes del Espectáculo	<i>Otras metodologías. El artista investigador como dispositivo de mediación entre el "saber hacer" y la producción teórica académica. Laboratorio para producciones teóricas de artistas investigadores.</i>	\$31.570
GUEMBE, Gabriela	21.379.200	Carreras Musicales	<i>Las escenas musicales de Mendoza en tiempos de dictadura: el Auditorium de Casa Galli (periodo 1974 - 1984)</i>	\$31.570
MANZONE, María Verónica CORREA LUST, Constanza	33.369.703	Artes del Espectáculo	<i>Teatralidades y dramaturgias de los márgenes en la escena contemporánea de Mendoza- Proyecto interno 2023-2024</i>	\$31.570
MANZONE, María Verónica	33.369.703	Artes del Espectáculo	<i>Carnaval en perspectiva, estudio de las participaciones en carnaval desde la perspectiva de géneros, con una mirada federal, participativa e inclusiva</i>	\$31.570
PALADINO, Juan FURFARI, Sergio	13.998.520	Diseño	<i>Arte. Diseño. Símbolo. Visualizar el mito en la modernidad</i>	\$31.570
ROSAS, Sergio Eduardo COLOMBO, Patricia	17.336.189	Cerámica	<i>"La Investigación artística como herramienta de producción de conocimientos entorno a la Memoria para la Verdad y la Justicia. Mural Cerámico conmemorativo".</i>	\$31.570

RESOLUCIÓN Nº 59



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo



MgTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO