

MENDOZA, **21 de diciembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 37378/23 caratulado: *"CC S/Autorización para implementar el Proyecto "Explorando Oportunidades en las Carreras de Cerámica."*

CONSIDERANDO:

Que en el grupo de carreras es poco conocido en el medio educativo público secundario. De esta manera, se pretende que estudiantes de distintos colegios conozcan la Institución y parte de lo que se estudia aquí.

Que, en el ámbito educativo actual, es crucial brindar a los estudiantes una amplia variedad de opciones y oportunidades para explorar y elegir sus futuras carreras. Sin embargo, muchas veces, carreras como las de Cerámica, pueden pasar desapercibidas y muchos estudiantes desconocer su existencia.

Que es en este contexto que surge la invitación a las escuelas secundarias para que sus estudiantes participen en un evento de presentación y exploración de dichas carreras. Durante el mes de septiembre del año 2022, se realizó una serie de eventos similares al presente donde visitaron numerosos CCT (Centro de Capacitación para el Trabajo) y algunos colegios secundarios. Dicha actividad fue fundamental para que este año la matrícula ascendiera a 36 estudiantes en primer año.

Que los objetivos son: **1**-Estimular a los estudiantes a explorar un mundo de posibilidades profesionales que quizás no hayan considerado previamente. **2**-Incrementar la conciencia y el conocimiento de las carreras de cerámica entre los estudiantes de nivel secundario. **3**-Despertar la creatividad y la curiosidad de los estudiantes a través de la proposición de actividades de experimentación con el material arcilloso.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 7 de noviembre de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizarla implementación del Proyecto *"Explorando Oportunidades en las Carreras de Cerámica"*, llevado a cabo los meses de agosto y septiembre de cada Ciclo Lectivo, cuyo detalle figura en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.


ARTÍCULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.-Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 288**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
D.J. Mariana Alejandra GORDILLO  
Secretaría Académica  
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

### Proyecto "Explorando Oportunidades en las Carreras de Cerámica"

#### 1. Denominación o título del proyecto

**"Explorando Oportunidades en las Carreras de Cerámica"**

*Ciclo de difusión de las Carreras de Cerámica*

**Organiza:** Grupo de Carreras de Cerámica

**Fecha:** agosto – setiembre de cada ciclo lectivo, 15:00 a 17.30.

**Lugar:** Edificio de Talleres, FAD

**Cupo:** 30 participantes (entre alumnos, docentes, egresados y público en general)

#### 2. Fundamentación

Nuestro grupo de carreras es poco conocido en el medio educativo público secundario. De esta manera, pretendemos que estudiantes de distintos colegios conozcan nuestra institución y parte de lo que se estudia aquí. En el ámbito educativo actual, es crucial brindar a los estudiantes una amplia variedad de opciones y oportunidades para explorar y elegir sus futuras carreras. Sin embargo, muchas veces, carreras como la nuestra, pueden pasar desapercibidas y muchos estudiantes desconocer su existencia.

Es en este contexto que surge la invitación a las escuelas secundarias para que sus estudiantes participen en un evento de presentación y exploración de nuestras carreras. Durante el mes de septiembre del año pasado, al comienzo de nuestra gestión, realizamos una serie de eventos similares al presente donde nos visitaron numerosos CCT (Centro de Capacitación para el Trabajo) y un par de colegios secundarios. Dicha actividad fue fundamental para que este año tengamos una matrícula de 36 estudiantes en primer año.

**Modalidad:** presencial

**Inscripción:** a través de email y/o teléfono.

#### 3. Objetivos

- Estimular a los estudiantes a explorar un mundo de posibilidades profesionales que quizás no hayan considerado previamente.
- Incrementar la conciencia y el conocimiento de las carreras de cerámica entre los estudiantes de nivel secundario.
- Despertar la creatividad y la curiosidad de los estudiantes a través de la proposición de actividades de experimentación con el material arcilloso.

#### 4. Resultados esperados

Lograr una mayor conciencia y comprensión de las carreras de cerámica entre los estudiantes de nivel secundario.


Esperamos que los estudiantes obtengan un conocimiento más profundo y preciso sobre las carreras de cerámica, incluyendo las diversas oportunidades profesionales y las aplicaciones prácticas en este campo.

Nuestra propuesta consiste en convocar a escuelas secundarias a visitar el espacio de Talleres, galpones de cerámica.

**Resol N° 288**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
D.J. Mariana Alejandra GORDILLO  
Secretaría Académica  
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## Anexo Único- Hoja 2

Invitar a escuelas artísticas para que nos visiten días y horarios establecidos durante el 28 de agosto al 15 de septiembre, especialmente a cursos de los últimos años, 4to y 5to.

De esta manera estaremos publicitando nuestras carreras antes de que termine el periodo de inscripción en nuestra facultad.

Se ofrecerá un turno por día con una duración de dos horas, de 15:00 a 17:00, horario de cursado habitual de talleres de modelado y materias prácticas, para propiciar que se observe actividad en los distintos espacios. Se espera que los grupos no superen las 30 personas.

### Actividades Planificadas

Proponemos la participación de docentes que deseen colaborar con este proyecto y de esta manera, al cumplir un mínimo de 15 horas de dedicación puedan computarse como horas de extensión. Dentro de esas horas se cumplen tareas como guía de la visita, la logística, el armado de recursos teóricos, entre otros. Esta propuesta la hablamos con el Secretario de extensión, Mgter. Sergio Eduardo ROSAS quien la aceptó.

A su vez, hemos convocado a estudiantes avanzados. Como estudiantes avanzados, poseen una mirada actualizada sobre la educación y las expectativas de los jóvenes que se encuentran en el umbral de su futura educación. Su enfoque contemporáneo es fundamental para comprender las necesidades e inquietudes de quienes están considerando su camino educativo.


### Etapas de la visita:

- 1. Presentación Visual.** En esta etapa, los visitantes serán llevados al Aula Capra, donde se realizará una presentación utilizando un powerpoint con imágenes relacionadas con las diferentes carreras ofrecidas en la institución, hemos ido recopilando imágenes de cada una de las cátedras de nuestras carreras; programas de estudio, las oportunidades profesionales y las instalaciones de la institución. El objetivo es brindar una visión general de lo que los visitantes pueden esperar en términos de educación y formación.
- 2. Recorrido por las instalaciones.** Después de la presentación, los visitantes serán guiados a través de la planta piloto, donde podrán observar los procesos prácticos relacionados con las carreras que se ofrecen. Esto podría incluir la observación de maquinaria en funcionamiento y explicaciones detalladas sobre los procedimientos relevantes y la observación de cómo funcionan las cátedras de los talleres cerámicos como matricería, modelado, color.
- 3. Actividad lúdica con arcilla.** Para finalizar la visita se realizará una actividad lúdica utilizando arcilla. Los visitantes podrán tener la oportunidad de experimentar con la arcilla, creando formas simples o modelando objetos relacionados con las carreras que han explorado durante la visita, será una actividad que podrá tomar distintos modos, según el día de la visita, podrán observar a la profesora Moyano realizar la técnica de mayólica, observar a profesores y estudiantes trabajar en el torno alfarero y también ellos mismos experimentar también. Estas actividades no solo agregan un elemento pedagógico, sino que también les permite a los visitantes aplicar de manera práctica algunos de los conceptos que han aprendido durante la visita.

### Resol N° 288

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
D.J. Mariela Alejandra GORDILLO  
Secretaría Académica  
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## 5. Recursos

**Humanos:** docentes, estudiantes avanzados, estudiante tutora.

**Materiales:**


- Arcilla (donada durante 2022 por la empresa Chirino)
- Fotocopias con el QR del linktree de nuestra carrera (que cuenta con los planes de estudios, nuestras redes sociales, horarios, entre otros)

**Lugares donde se llevarán a cabo las actividades:** Edificio de Talleres: Aula Capra, Planta de operaciones y procesos cerámicos, aula de matricería, aula de color, aula de Taller Cerámico I y II, espacio de exposiciones de cerámica.

## RESOLUCIÓN N° 288

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
D.J. Natalia Alejandra GORDILLO  
Secretaría Académica  
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO