

MENDOZA, **28 de diciembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 29789/23 caratulado: "*S/ Solicitud de considerar la posibilidad de declarar de interés institucional a las Jornadas de Diseño Cerámico "Un primer territorio".*"

CONSIDERANDO:

Quepretende la articulación entre grupos de carreras de la Facultad de Artes y Diseño como así también la vinculación entre diferentes universidades del País y de Latinoamérica.

Que se realizarán charlas, mesas de debate y laboratorios experimentales con docentes, estudiantes y egresados de las carreras de Diseño y Cerámica de esta Facultad.

Que la intención de articular disciplinas como el diseño y la cerámica nos invita a repensar nuevas formas de hacer diseño a partir de las posibilidades de la cerámica como técnica ancestral que resurge y está en auge.

Que la jornada busca la interdisciplinariedad, el intercambio entre universidades y la mirada contemporánea de la producción sobre el Diseño Cerámico.

La opinión favorable de las Carreras de Diseño y Cerámica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 24 de octubre de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las Jornadas de Diseño Cerámico "**Un primer territorio**", llevadas a cabo entre los días VEINTITRES (23) al VEINTICINCO (25) de noviembre de 2023, cuyo detalle figura en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La organización del evento deberá realizar un informe de evaluación de resultados y gastos realizados.

ARTÍCULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 292


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dra. Silvia Laura MADDIO
Vicepresidenta
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

ANEXO ÚNICO

Proyecto JORNADAS DE DISEÑO CERÁMICO

1. Denominación o título del proyecto.

Jornadas de Diseño Cerámico: *Un primer territorio*

Organiza: Dirección de carreras de Cerámica y Dirección de carreras de Diseño.

Fecha: 23, 24 y 25 de Noviembre de 2023

Lugar: Edificio de Docencia y Edificio de Talleres.

2. Fundamentación

La propuesta de la Jornada se enmarca en las líneas de gestión institucional que pretenden articulación entre grupos de carreras de la FAD como así también la vinculación entre diferentes universidades del país y de Latinoamérica.

La intención de articular disciplinas como el diseño y la cerámica nos invita a repensar nuevas formas de hacer diseño a partir de las posibilidades de la cerámica como técnica ancestral que resurge y está en auge.

La jornada busca la interdisciplinariedad, el intercambio entre universidades y la mirada contemporánea de la producción sobre el Diseño Cerámico.

Es necesario actualizar constantemente las tendencias del diseño cerámico ya que las preferencias del consumidor y demandas de los usuarios van cambiando según las propuestas originales en cuanto a diseño y materialidad que se presentan en el medio. La propuesta pretende ofrecer una mirada actual de las disciplinas que permita a la comunidad educativa repensar el rol de los diseñadores industriales como así también de los ceramistas industriales en el medio social y productivo.

El diseño cerámico en la actualidad se enfoca en la innovación y en el desarrollo de propuestas coherentes según necesidades. La materialidad es un punto de partida para desarrollar el diseño teniendo en cuenta el reconocimiento del procedimiento, las técnicas empleadas, las tecnologías disponibles y la fase de horneado como modos de dar originalidad del producto.

A partir de espacios de reflexión creativa se espera favorecer a la pluralidad de miradas...*como un primer territorio de encuentro para poder dialogar nuevas realidades y aproximarnos a la contemporaneidad del diseño cerámico.*

Los destinatarios/beneficiarios del proyecto son estudiantes, egresados, docentes de las carreras de Cerámica y Diseño de la FAD, como así también público en general con interés en el Diseño Cerámico.

Modalidad de las jornadas:

- Presencial: Se inscribirán y se registrarán en los diferentes momentos. Se entregará certificación.
- Virtual: Se transmitirá en vivo las diferentes charlas para poder llegar a mayor público.

Inscripción previa:

Se realizará a través de un formulario google. Las actividades serán gratuitas.

Resol. Nº 292


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dra. Silvana Laura MADDIO
Vicedecana
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

3. Objetivos

Objetivos Generales:

- Promover la interdisciplinaridad, la actualización de la mirada pedagógica y proyectual en torno al diseño cerámico a partir del diálogo entre universidades.
- Fomentar la visión contemporánea de la producción en Diseño Cerámico, a través de la organización de jornadas de actualización.
- Explorar la relación entre el diseño y la cerámica, mostrando un espacio de reflexión y creatividad que contribuye al desarrollo y revalorización de ambas disciplinas.

Objetivos Específicos:

- Facilitar la articulación y colaboración entre grupos de carreras de la FAD y universidades de Latinoamérica, fomentando el intercambio de conocimientos y experiencias en el ámbito del Diseño Cerámico.
- Facilitar el Intercambio de perspectivas a partir del diálogo y la interacción entre el diseño y la cerámica a través de análisis de producciones locales, nacionales e internacionales, permitiendo una comprensión más profunda y enriquecedora de ambas disciplinas.
- Reconocer y valorar la importancia de la materialidad en el diseño y la cerámica, explorando cómo la elección de materiales influye en la creación y percepción de las producciones.
- Explorar los procesos proyectuales del Diseño Cerámico profundizando en la comprensión de los procesos creativos y de diseño específico de la cerámica, permitiendo una visión más completa de cómo se desarrollan y concretan las ideas en esta disciplina.
- Visualizar y analizar producciones actuales de Diseño Cerámico, identificando tendencias, innovaciones y enfoques que están dando forma a la evolución actual de esta práctica artística y creativa Fomentar espacios de sensibilización y visibilización de proyectos que permita a los participantes apreciar la riqueza y versatilidad del diseño cerámico como expresión artística y funcional.
- Promover la socialización, el intercambio de experiencias y el establecimiento de conexiones significativas entre profesionales, docentes, estudiantes y entusiastas del diseño cerámico.

Resol. Nº 292


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Dra. Silvina Laura MADDIO
Vicecoordinadora
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO



4. Cronograma de actividades

DIA	HORARIO	ACTIVIDAD	ESPACIO
	9:00	Acreditaciones	
JUEVES 23/11	9:30	BIENVENIDA Y APERTURA	AULA MAGNA
	10:00	Charla <i>"Presentación de líneas de trabajo del Laboratorio de cerámica: objetivos, contenidos y experiencia"</i> . Moira Gubernatis, académica Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso (Chile). <i>Presentación investigación "Colores del Aconcagua"</i> . Carla Valenzuela, arquitecta e investigadora (Chile).	
	11:00	Charla <i>"Alta Gastronomía: Hacia un diseño multisensorial"</i> Miriam Druetta (FADU- UBA)	
	12:00	Charla <i>"Experiencia con el Diseño Cerámico. Una mirada desde la empresa"</i> Martín Endrizzi / Matías Janello (Colbo) Charla <i>"Experiencia con el Diseño Cerámico. Una mirada desde el emprendedurismo"</i> Agustín Herrera (FAD-UNCuyo)	
	13:30	ÁGAPE Bienvenida	

Resol. Nº 292


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Dra. Silvana Laura MADDIO
Vicepresidenta
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO



Anexo único - Hoja 4-

	15:00 a 18:00	<p>Diálogo entre el Diseño y la Cerámica en torno a la enseñanza y a la producción.</p> <p>Mesa Debate 1: Aportes desde la enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> -"Laboratorios de tecnologías y materiales en la formación de diseñadores en la Universidad de Valparaíso". Alejandro Rodríguez Musso (Chile) -"Proyectos de Título: Diseño y Cerámica". Rossana Bastias Castillo (Chile) -"Historia del Laboratorio de cerámica de la Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso". Mariana Rumié Bertoni (Chile) -"La enseñanza del Diseño Cerámico. Tradición e Innovación". Prof. María Ana Miron, Prof. Fernanda Zinna, Prof. Gloria Comadrán (FAD-UNCuyo) <p>Mesa Debate 2: Aportes desde la producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -"La importancia de la capacitación". Milada Baraga y José Altamira. -"Inserción de la producción cerámica en el medio". Prof. Marta Moyano (FAD-UNCuyo) -"Diseño y materialidad: Hacerlo propio". D.L. Carolina Romari 	AULA 4 ó 5 (Docencia)
	18:30	<p>INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE DISEÑO CERÁMICO. Visita a edificio talleres</p> <p>Exposición Cerámica-Diseño (Mendoza)</p> <p>Exposición Escuela de Diseño Universidad de Valparaíso (Chile): productos cerámicos, moldes y experimentación. 3 Posters con casos de diseño-cerámica.</p>	Espacio Confluencia (Talleres)
VIERNES 24/11	9:00 a 13:00	Taller de exploración: "Diseño Cerámico: vinculando oficios. Color, Material y Terminación" D.L. Heidi Jalk	AULA MAGNA

Resol. Nº 292


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dra. Sylvia Laura MADDIO
Vicedecana
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO



Anexo único - Hoja 5-

	14:00	ALMUERZO libre	
	15:00 a 17:00	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE DISEÑO CERÁMICO 1 Exploración cerámica para la aplicación proyectual A cargo de los egresados María José Masera, María Eugenia Gómez, José Altamira Caprera, José Aguayo. (Mendoza.)	AULA 9 (Docencia)
	17:00 a 19:00	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE DISEÑO CERÁMICO 2 Laboratorio experimental de creación de láminas con técnica de calda libre para ser aplicadas en diversas situaciones de uso. Maira Gubernatis, académica Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso (Chile).	AULA 10 (Docencia)
	19:00	PUESTA EN COMÚN. Cierre del encuentro	
SÁBADO 25/11	9:30 a 12:00	VISITA A TALLERES: - Mirada Baraga - Agustín Herrera - Marta Moyano - Carolina Romani	Actividad libre

5. Recursos

Actividad	Personas involucradas	Necesidades / Recurso material	Recurso económico	Espacios físicos
Acreditación		Gafetes x 60	stock en Dirección de diseño	
Charla 24/11	DJ Heidi Jalch	Pasaje Bs As- Mza (Jueves 23/11 a última hora)	\$ 70.992 (Flybondi) - o	
		Pasaje Mza- Bs As (Viernes 24/11 a última hora)		
		Alojamiento 1 noche	\$...	
		Honorarios x 1 día	\$ 30.000	

Resol. Nº 292


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dra. Silvana Laura MADDIO
Vicecoordinadora
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO



Anexo Único- Hoja 6-

Charla y mesa debate 23/11, laboratorio experimental 24/11	Prof. Moira Vilma Gubernatis Zimmerling y Carla Sofia Valenzuela Jerez, Mariana Rumé Bertoni, Alejandro Rodríguez Musso y Rossana Bastias Castillo	Almuerzos y meriendas para 5 personas durante las jornadas (Jueves 23 y Viernes 24/11) \$3000 x persona / día	\$ 30.000	
Regalos institucionales	Innovación y desarrollo	15 regalos a disertantes e invitados	A cargo del taller de producción	
Ágape almuerzo (Jueves 23/11 - 13hs) Merienda (Viernes 24/11 - 17hs)	Buffet FAD	Para 60 personas: Empanadas y sandwiches + bebidas para disertantes y participantes Para 60 personas: café/tortitas-medialunas/ frutas para disertantes y participantes \$1825 x persona	\$67.500	
Material para laboratorio experimental	Taller de producción	40 maderas de 20 x 20 cm de MDF	Materia prima y corte a cargo de taller de producción diseño	
		Aroñita 1 kg por persona	Grupo de Carrera de Cerámica (donación de Empresa Chirino 2022)	
		cuchillos plásticos 1 bolsa de cuchillo x 50	\$ 1500	
Exposición y muestra		mesas de las aulas plintoa taller Cerámica IV (11	Edificio de Diocesiata y	

Resol. N° 292


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dra. Silvia Laura MADDIO
Vicepresidenta
Facultad de Artes y Diseño-UNCUYO

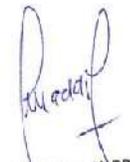


		pintos blancos)	talleres FAD	
Certificación digital	Área de publicaciones e impresiones	formulario de inscripción y listado personal	
Difusión y comunicación	Área de comunicación institucional	armado de toda la gráfica/imagen del evento, difusión y cobertura	
Transporte a talleres/fábricas		2 traffic para visitas a talleres día sábado 25/11 desde las 8:30 a las 13:00		

RESOLUCIÓN N° 292



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Dra. Silvina Laura MADDIO
Vicedecana
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO