



MENDOZA 5 MAR 2010

VISTO:

La solicitud de la Dirección de Carreras de Cerámica, en el sentido de establecer equivalencias entre las carreras de Licenciatura en Cerámica Artística según ordenanza N° 10/09-C.S. y el Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística, según ordenanza N° 40/05-C.S.

CONSIDERANDO:

Que en los nuevos planes de estudios de las Licenciaturas, se han cambiado las denominaciones de algunas asignaturas, mientras que el Profesorado de Grado Universitario de Cerámica Artística, conserva aún las antiguas denominaciones.

La opinión favorable de Secretaría Académica, lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 15 de diciembre de 2009.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

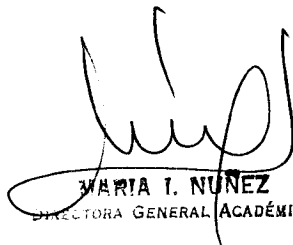
ARTÍCULO 1°.- Aprobar las equivalencias entre la Licenciatura en Cerámica Artística, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 10/09-C.S. y el Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 40/05-C.S., que figura como Anexo I de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar las equivalencias entre el Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 40/05-C.S. y la Licenciatura en Cerámica Artística, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 10/09-C.S., que figura como Anexo II de la presente resolución.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 25

F. A.
pg

  
MARÍA T. NÚÑEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

  
Prof. LAURA CECILIA DOÑA  
Secretaría Académica

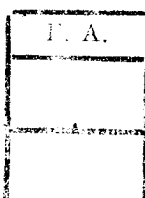
  
Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA



## ANEXO I EQUIVALENCIAS

	Licenciatura Cerámica Artística Ord. 10/2009 CS	Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística Ord.40/05 cs
1	Taller Cerámico I	Modelado y Color Cerámico I
2	Taller Cerámico II	Modelado y Color Cerámico II
3	Taller Cerámico III	Modelado y Color Cerámico III
4	Taller Cerámico IV	Taller Cerámico de Investigación Educativa
5	Proyecto Artístico	Sin equivalencia
6	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I
7	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II
8	Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica III
9	Dibujo I	Dibujo I
10	Dibujo II	Dibujo II
11	Dibujo III	Sin equivalencia
12	Diseño Cerámico I	Diseño Cerámico I
13	Historia del Arte y la Cerámica I	Historia de la Cerámica II
14	Historia del Arte y la Cerámica II	Historia de la Cerámica III Historia del Arte I
15	Historia del Arte y la Cerámica III	Historia del Arte II
16	Historia del Arte y la Cerámica IV	Historia de la Cerámica I
17	Química General	Química I
18	Gestión y Producción de las Artes Visuales	Sin equivalencia
19	Filosofía del Arte	Sin equivalencia
20	Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
21	Visión I	Visión I
22	Visión II	Visión II
23	Tecnología de Pastas y Esmaltes	Tecnología de Pastas y Esmaltes
24	Serigrafía	Taller de Grabado (serigrafía)
25	Taller de Trabajo Final	Sin equivalencia
26	Trabajo Final	Sin equivalencia
	----	Problemática Educativa
	----	Psicología del Desarrollo
	----	Didáctica y Curriculum
	----	Enseñanza y Aprendizaje de la Cerámica
	----	Práctica de la Enseñanza
27	Sistemas de Representación	Sistemas de Representación
28	Química Analítica	Química II
29	Química Aplicada	Química III
30	Física Aplicada a la Cerámica	Física Aplicada a la Cerámica
31	Mineralogía y Petrología	Sin equivalencia
32	Diseño Cerámico II	Sin equivalencia

RESOLUCIÓN N° 25



MARÍA I. NÚÑEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Prof. LAURA CECILIA DOÑA  
Secretaría Académica

Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA



## ANEXO II EQUIVALENCIAS

	Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística Ord.40/05 cs	Licenciatura Cerámica Artística Ord. 10/2009 CS
1	Modelado y Color Cerámico I	Taller Cerámico I
2	Modelado y Color Cerámico II	Taller Cerámico II
3	Modelado y Color Cerámico III	Taller Cerámico III
4	Taller Cerámico de Investigación Educativa	Taller Cerámico IV
	-----	Proyecto Artístico
5	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I
6	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II
7	Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica III
8	Dibujo I	Dibujo I
9	Dibujo II	Dibujo II
	-----	Dibujo III
10	Diseño Cerámico I	Diseño Cerámico I
11	Historia de la Cerámica I Historia de la Cerámica II	Historia del Arte y la Cerámica I
12	Historia de la Cerámica III Historia del Arte I	Historia del Arte y la Cerámica II
13	Historia de la Cerámica III Historia del Arte II	Historia del Arte y la Cerámica III
14	Historia de la Cerámica I Historia del Arte II	Historia del Arte y la Cerámica IV
15	Química I	Química General
	-----	Gestión y Producción de las Artes Visuales
	-----	Filosofía del Arte
16	Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
17	Visión I	Visión I
18	Visión II	Visión II
19	Tecnología de Pastas y Esmaltes	Tecnología de Pastas y Esmaltes
20	Taller de Grabado (serigrafía)	Serigrafía
	-----	Taller de Trabajo Final
	-----	Trabajo Final
21	Problemática Educativa	Sin equivalencia
22	Psicología del Desarrollo	Sin equivalencia
23	Didáctica y Curriculum	Sin equivalencia
24	Enseñanza y Aprendizaje de la Cerámica	Sin equivalencia
25	Práctica de la Enseñanza	Sin equivalencia
26	Sistemas de Representación	Sistemas de Representación
27	Química II	Química Analítica
28	Química III	Química Aplicada
29	Física Aplicada a la Cerámica	Física Aplicada a la Cerámica
	-----	Mineralogía y Petrología
	-----	Diseño Cerámico II

RESOLUCIÓN N° 25

MARIA I. NÚÑEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Prof. LAURA CECILIA DOÑA  
Secretaria Académica

Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA