



MENDOZA, 13 ABR 2010

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 2840/10 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Ricardo Jorge JECKEL sobre **"María Luisa Anido, Jorge Gómez Crespo y Adolfo Luna. La construcción de un imaginario del noroeste argentino en la guitarra académica de mediados del siglo XX"**.

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la *Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*, según acta fechada el 19 de marzo de 2010 que consta a fs.2.

Por ello y atento a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 30 de marzo de 2010,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Ricardo Jorge JECKEL correspondiente a la *Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*, sobre **"María Luisa Anido, Jorge Gómez Crespo y Adolfo Luna. La construcción de un imaginario del noroeste argentino en la guitarra académica de mediados del siglo XX"**, según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

- * Mgter. Pablo Andrés ASCÚA
- * Mgter. Ana María OLIVENCIA
- * Mgter. Octavio José SÁNCHEZ

Miembros Suplentes

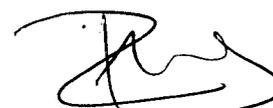
- * Mgter. Silvia Irene ABALLAY
- * Mgter. Ana María OTERO

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **41**

F. A.
10


Raquel R. LEDESMA
 Directora General Administrativa


 Mgter. BEATRIZ PLANA
 SECRETARIA DE POSGRADO


 Prof. SILVIA PERSIO
 DECANA