MENDOZA, **29 de agosto de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico Nº 11196/25 caratulado: *"Adriana Piezzi S/ Elevación proyecto de la XVI Semana de Educación Musical organizada y coordinada por el equipo de cátedra de Enseñanza y aprendizaje de la Música y Práctica de la Enseñanza del PGUM. Carreras Musicales FAD -"*

CONSIDERANDO:

Que la jornada ***"Semana de Educación Musical"*** constituye un espacio de reflexión y análisis de posturas, experiencias y estrategias para comenzar a pensar en posibles respuestas a partir de estos encuentros educativos, en esta oportunidad relacionada a la música como eje de transformación socio-cultural. Consiste en acercar experiencias, nuevas maneras de comunicar la música, enseñarla y aprenderla y compartir modos y formas "novedosas" en el contexto actual. Ofreciendo propuestas significativas y espacios de reflexión para docentes y estudiantes que esperan generar cambios que transformen.

Que los objetivos son: ***1-*** *Promover el encuentro entre docentes en ejercicio y estudiantes avanzados de Educación Musical de nuestra provincia, Cuyo y de Argentina y estudiantes de la Carrera de los Profesorados de Música de la Facultad de Artes y Diseño.* ***2 -*** *Fortalecer los canales de comunicación y trabajo entre los actores educativos de la D.G.E. y los profesorados de la FAD que favorezcan el crecimiento y la calidad de la educación artística de la provincia****. 3-*** *Generar espacios de reflexión y debate en torno a la actual realidad educativa en el ámbito musical, en la búsqueda de transformaciones socio-culturales.* ***4 -*** *Ofrecer espacios de formación continua para docentes de música.* ***5 -*** *Promover la difusión y visibilización de materiales didácticos producidos por referentes locales y nacionales.*

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 5 de agosto de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de la Jornada denominada: ***"XVI Edición de la Semana de Educación Musical - 2025"*** que estará a cargo de la Mgter. Adriana Marìa PIEZZI, Mgter. Alicia Edith RASO y Prof. Gianina María DELLA GÁSPERA, el que se llevará a cabo entre los días VEINTISIETE (27) y VEINTINUEVE (29) de agosto y del corriente año, de acuerdo con los detalles consignados en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 164**

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Lic. Antonela Jaque
Secretaria de Extensión y
Articulación Social FAD

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

# ANEXO ÚNICO

## FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

**A) Tipo de actividad** (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CURSO | | CURSILLO | | CICLO | | CONGRESO |
| | TALLER O WORKSHOP | | ENCUENTRO | | COLOQUIO | | SEMINARIO |
| | SIMPOSIO | X | JORNADAS | | CLÍNICAS | | TALLER |
| | MATERIA OPTATIVA | | OTRO | | | | |

**B) Nombre de la actividad**

***"XVI Semana de Educación Musical"***

**C) Responsable** Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

| Nombre completo | DNI | E-mail | Teléfono | Claustro y/o cátedra |
|---|---|---|---|---|
| Adriana Piezzi | 18082526 | adrianapiezzi@gm.fad.uncu.edu.ar | 2616593636 | Enseñanza y aprendizaje de la Música Práctica de la Enseñanza |
| Alicia Raso | 18079950 | aliciaraso@gm.fad.uncu.edu.ar | 2614685938 | Enseñanza y aprendizaje de la Música. Práctica de la Enseñanza |
| Gianina Della Gaspera | 32904390 | gianinadellagaspera@gm.fad.uncu.edu.ar | 2615719204 | Enseñanza y aprendizaje de la Música. Práctica de la Enseñanza |

**C) 1. Equipo participante**

| Nombre completo | DNI | E-mail | Teléfono | Claustro y/o cátedra |
|---|---|---|---|---|
| Gustavo Murúa | 33542369 | tavotavitot@gmail.com | 2615275144 | Práctica de la Enseñanza de la Música. Adscripto. |
| Carolina Rinaldi | 21863637 | lacarorinaldi@gmail.com | 2615927946 | Enseñanza y Aprendizaje de la Música. Adscripta. |
| Agustín Rocha | 40963131 | e.agustin.rocha2@gmail.com | 2616531149 | Enseñanza y Aprendizaje de la Música. Adscripto. |

**D) Fecha de inicio y finalización**

**Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de agosto**

**E) Horarios**

**Miércoles de 15 a 18; Jueves de 8 a 18; Viernes de 8 a 18**

**F) Carga horaria total** (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

Presenciales: 23 hs- No presenciales: 5 hs

**G) Lugar/es donde se realizará la actividad** (nombre, dirección, especificaciones)

Facultad de Artes y Diseño. Edificio de Gno. y Música

**H) Destinatarios/as**

| | ACTIVOS | OYENTES |
|---|---|---|
| **ESTUDIANTES** | X | |
| **DOCENTES** | X | |
| **EGRESADOS/AS** | X | |
| **PUBLICO EN GENERAL** | | |
| **OTRO (especificar)** | | |

**Resol. N° 164**

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Lic. Antonela Jaque
Secretaria de Extensión y Articulación Social FAD

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

**I) Modalidad/es**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | TEÓRICA | X | PRÁCTICAS | | PRESENCIAL | | VIRTUAL | X | MIXTA |

**J) Cupo máximo y mínimo** (en caso de corresponder)

50 como mínimo. 200 como máximo

**L) Descripción de los recursos requeridos** (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

Espacio físico amplio. 4 aulas simultáneas Aula Magna Aula 15 Edificio de Gobierno Aula 1 Edificio de Docencia Sonido de la FAD: 2 parlantes, consola minimo 6 entradas, 4 micrófonos, línea para instrumentos (guitarra y piano) Instrumentos musicales: Guitarra y piano (para amplificar), instrumentos de percusión. Sonido para conferencias (aula magna) Registro audiovisual del equipo de Comunicación(filmaciones, difusión, entrevistas)

**M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.**

Convenio de liberación de docentes de Ed Musical de la DGE

**RESOLUCIÓN N° 164**

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Lic. Antonela Jaque
Secretaria de Extensión y Articulación Social FAD

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO