



MENDOZA, **10 de setiembre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 22001/25 caratulado: "*GRUSZKA, Irina S/Taller teórico práctico de flauta contemporánea : Multisonora ,a cargo de la Prof. Invitada Ana Ligia Mastruzzo. "*

CONSIDERANDO:

Que el mismo consiste en un taller teórico/práctico de flauta contemporánea a cargo de la destacada flautista y Profesora Ana Ligia Mastruzzo.

Que asimismo se propone una inmersión intensiva en las técnicas extendidas de la flauta traviesa, con énfasis en su aplicación interpretativa en el repertorio contemporáneo. A través de una dinámica combinada de análisis teórico, escucha crítica y práctica instrumental, se introducirá a los estudiantes en el uso expresivo y técnico de recursos sonoros innovadores desarrollados durante los siglos XX y XXI.

Que dicha actividad se apoya en obras de compositores y compositoras argentinas e internacionales que han sido trabajadas en colaboración directa con la flautista Ana Ligia Mastruzzo, así como materiales didácticos elaborados por la docente, textos, audios, videos y partituras.

Que la presente actividad cuenta con el aval de este Decanato y de la Secretaria de Extensión y Articulación Social

Por ello y atento a lo dispuesto por Ord. N° 1/23-C.D.

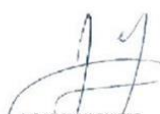
LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del taller denominada "**Multisonora: una flauta recitante. Técnicas Contemporáneas e Interpretación Actual**", a cargo de la flautista y Profesora Ana Ligia Mastruzzo, el que se llevó a cabo el día VEINTICUATRO (24) de julio de 2025, en las Carreras Musicales, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 438**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
Lic. Antonela Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Articulación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## ANEXO ÚNICO

### **SOLICITUD DE ACTIVIDADES PROPIAS DE LA FACULTAD** **(ORD. Nº 1/23-C.D.)**

Formulario para  
solicitar

☐  
☐  
☐  
☐

CLASES MAGISTRALES  
CONFERENCIAS  
CHARLAS  
MUESTRAS

☐  
☐  
☐  
☐

CONCIERTOS  
PUESTAS EN ESCENA  
OBRAS  
PRODUCCIONES

☐  
☒

VISITAS  
OTROS

#### Responsable:

Irina Ethel GRUSZKA

#### Título de la actividad / producción / obra:

Multisonora: una flauta recitante. Técnicas Contemporáneas e Interpretación Actual

#### Fechas de realización

DESDE: 24 de julio

HASTA: 24 de julio

HORARIO: 14 a 18hs

#### Lugar de realización

Edificio de Carreras Musicales, aula a determinar

#### Modalidad:

Mixta

#### Recursos solicitados:

Aula con espacio suficiente para albergar a los flautistas asistentes.

#### Destinatarios:

|                           | ACTIVOS | OYENTES |
|---------------------------|---------|---------|
| ESTUDIANTES               | X       |         |
| DOCENTES                  | X       |         |
| EGRESADOS                 | X       |         |
| PERSONAL APOYO<br>ACADÉM. |         |         |
| JUBILADOS                 | X       |         |
| EXTERNOS                  | X       |         |

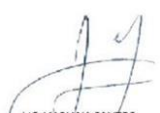
#### Disertantes:

Prof. Invitada Ana Ligia MASTRUZZO

#### Descripción de la actividad:

El taller propone una inmersión intensiva en las técnicas extendidas de la flauta traversa, con énfasis en su aplicación interpretativa en el repertorio contemporáneo. A través de una dinámica combinada de análisis teórico, escucha crítica y práctica instrumental, se introducirá a los/as estudiantes en el uso expresivo y técnico de recursos sonoros innovadores desarrollados durante los siglos XX y XXI. La actividad se apoya en obras de compositores y compositoras argentinas e internacionales que han sido trabajadas en colaboración directa con la flautista Ana Ligia Mastruzzo, así como materiales didácticos elaborados por la docente —textos, audios, videos y partituras. El objetivo es articular la técnica instrumental con una mirada estilística y estética actual, favoreciendo una comprensión integral del repertorio contemporáneo.

#### RESOLUCIÓN Nº 438

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
Lic. Antonela Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Aplicación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO