

MENDOZA, **13 de octubre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 26591/25 caratulado: "*CM- Masterclass para directores y cantantes a cargo del Mtro. Noam Zur*".

CONSIDERANDO:

Que, los cursos tienen como objetivo ofrecer a estudiantes de las facultades de Dirección y/o Canto herramientas concretas para abordar una partitura de forma integral, tanto desde la preparación individual como desde la perspectiva interpretativa.

Que, el mismo está destinado para cantantes que trabajan arias u otros fragmentos operísticos en forma de clases públicas individuales con acompañamiento de piano, centradas en aspectos técnicos, expresivos y estilísticos. Para directores estará enfocado en la interpretación y técnica de dirección a partir de partituras en reducción para piano (a cuatro o dos manos). Además del trabajo técnico y expresivo, se abordarán gestualidad, claridad corporal, mirada, ensayo y liderazgo.

El informe positivo de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y de Carreras Musicales.

Por ello y de acuerdo al marco normativo previsto por Ord. N° 1/23-CD,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado de: "**MASTERCLASS PARA DIRECTORES Y CANTANTES**" que estará a cargo Mtro. NOAM ZUR, el que se desarrollará entre los días VEINTIOCHO (28) y TREINTA (30) de octubre de 2025, en el Edificio de Carreras Musicales.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 500


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCÚYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

SOLICITUD DE ACTIVIDADES PROPIAS DE LA FACULTAD **(ORD. N° 1/23-C.D.)**

Formulario para solicitar	☒	CLASES MAGISTRALES	☐	CONCIERTOS	☐	VISITAS
	☐	CONFERENCIAS	☐	PUESTAS EN ESCENA	☐	OTROS
	☐	CHARLAS	☐	OBRAS		
	☐	MUESTRAS	☐	PRODUCCIONES		

Responsable:

Esp. Jimena Gabriela SEMIZ – Profesora Titular cátedra Canto.

Título de la actividad / producción / obra:

MASTERCLASS PARA DIRECTORES Y CANTANTES A CARGO DEL MTRO. NOAM ZUR

Fechas de realización

DESDE: 28/10/2025

HASTA: 30/10/2025

HORARIO: 10:00 a 13:00

Lugar de realización

Edificio de Carreras Musicales

Modalidad:

Práctica-presencial

Recursos solicitados:

Aula con piano- Pianista acompañante

Destinatarios:

Estudiantes, docentes, egresados y externos

Disertantes:

Maestro Noam Zur

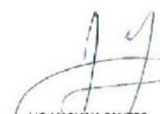
Descripción de la actividad:

La propuesta busca compartir una comprensión profunda de la dramaturgia musical y el pensamiento interdisciplinario. El objetivo principal es proporcionar a los estudiantes de Dirección y Canto herramientas para abordar una partitura de manera integral.

Para Cantantes: El curso se enfoca en trabajar arias y fragmentos de ópera en clases públicas e individuales. Se abordarán aspectos técnicos, expresivos y estilísticos.

Para Directores: El curso se centra en la interpretación y técnica de dirección utilizando y técnica de dirección a partir de partituras en reducción para piano (a cuatro o dos manos). Además del trabajo técnico y expresivo, se abordarán gestualidad, claridad corporal, mirada, ensayo y liderazgo.

RESOLUCIÓN N° 500

 LIC. MARIANA SANTOS DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO	 Lic. Antonela Jaque Secretaria de Extensión y Arregulación Social FAD	 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI DECANA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
---	--	---