

MENDOZA, **13 de octubre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 25609/25 caratulado: "*SAEZ. Alejandra S/Masterclass de piano de la Maestra Beatrice Berthold. Carreras Musicales - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que las Clases magistrales desarrollarán el abordaje técnico-interpretativo del repertorio pianístico universal para los alumnos de piano de Carreras Musicales.

Que, las mismas tienen como objetivo el abordaje técnico-interpretativo del repertorio universal de piano; el análisis estilístico y expresivo de obras de distintos períodos musicales, se plantearán estrategias para resolver problemáticas técnicas específicas y proporcionarán herramientas de comunicación artística y proyección sonora.

El informe favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo acordado por la Comisión de Investigación y Extensión en sesión del día 26 de agosto de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las "**Masterclass de Piano**" que estuvo a cargo de la Pianista alemana Beatrice BERTHOLD y que se llevó entre los CINCO (5) y SEIS (6) de setiembre de 2025, en el Edificio de Carreras Musicales.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 225


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Lic. Antonella Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

☐	CURSO	☐	CURSILLO	☐	CICLO	☐	CONGRESO
☐	TALLER O WORKSHOP	☐	ENCUENTRO	☐	COLOQUIO	☐	SEMINARIO
☐	SIMPOSIO	☐	JORNADAS	☐	CLÍNICAS	☐	TALLER
☐	MATERIA OPTATIVA	☒	OTRO	Clase Magistral			

B) Nombre de la actividad

Masterclass de piano: Abordaje técnico interpretativo del repertorio pianístico universal.

C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	DNI	E-mail	Teléfono	Carrera	Claustro y/o cátedra
Alejandra Saez	25297470	alejandrasaez@gm.fad.uncu.edu.ar	2616616643	Lic. en Piano	Carreras Musicales

C) 1. Equipo participante

Nombre completo	DNI	E-mail	Teléfono	Carrera	Claustro	Institución
Elena DABUL		eledabul@gmail.com		Lic. en Piano	Carreras Musicales	FAD
Tatiana TAKHMANOVA		tatianatakhmanova11@gmail.com		Lic. en Piano	Carreras Musicales	FAD
Miguel MARYLLACK		Miguelmaryllack23@gmail.com		Lic. en Piano	Carreras Musicales	FAD
Alejandra SAEZ	25297470	alejandrasaez@gm.fad.uncu.edu.ar	2616616643	Lic. en Piano	Carreras Musicales	FAD

D) Fecha de inicio y finalización

Jueves 5 y viernes 6 de setiembre de 2025

E) Horarios

jueves 15:00 a 19:00
viernes 09:00 a 13:00

F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

8 horas reloj presenciales

G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

Edificio de Carreras Musicales
Aula 40.

H) Destinatarios/as

Estudiantes, Docentes y Egresados. Tanto activos como oyentes.

I) Modalidad/es

☐	TEÓRICA	☒	PRÁCTICAS	☒	PRESENCIAL	☐	VIRTUAL	☐	MIXTA
--------------------------	---------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------	------------	--------------------------	---------	--------------------------	-------

Resol. N° 225


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCÚYO


 Lic. Antonela Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Articulación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 2

K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

--

L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

Aula con piano. Diseño de Flyer para difusión de la actividad. No se requiere planta de sonido. La actividad es realizada gratuitamente. Para una mejor organización, se requiere una inscripción de alumnos con descripción de: 1. calidad de participación: oyente o activo 2. en caso de ser activo, obra que desea trabajar

RESOLUCIÓN N° 225

 LIC. MARIANA SANTOS DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO	 Lic. Antonela Jasque Secretaría de Extensión y Articulación Social FAD	 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI DECANA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
---	---	---