

MENDOZA, **15 de octubre de 2025**

VISTO:

El trámite electrónico Nº 29217/25 caratulado: *"Camilo Martinez S/ Proyecto - Conversatorio "Raíz y Voz" Música, Memoria y Territorio Reconocimiento a la trayectoria artística de Teresa Parodi. Carreras Musicales FAD -"*.

CONSIDERANDO:

Que dicho conversatorio propone un espacio de homenaje y reflexión colectiva, en el marco del reconocimiento a Teresa Parodi por su trayectoria como artista y como referente político-cultural. Su papel como primera Ministra de Cultura de la Nación, durante un período clave para el desarrollo de políticas públicas con mirada federal e inclusiva, da cuenta de una coherencia entre lo que canta y lo que construye.

Que los objetivos son: **1-** *Rendir homenaje a Teresa Parodi como referente de la música del litoral y de la canción popular argentina.* **2-** *Promover el conocimiento y la valoración de la música del litoral y sus raíces culturales.* **3-** *Reflexionar sobre el rol de la música popular como espacio de construcción identitaria y resistencia cultural.* **4-** *Reconocer el aporte de Teresa Parodi como gestora y primera ministra de Cultura de la Nación.*

El informe favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y Carreras Musicales.

Por ello y de acuerdo al marco normativo previsto por Ord. Nº 1/23-CD,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del conversatorio denominado **"Raíz y Voz" Música, Memoria y Territorio Reconocimiento a la trayectoria artística de Teresa Parodi"**, que se llevó a cabo el día DOCE (12) de setiembre de 2025, en las instalaciones de esta Facultad.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN Nº 511


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO UNICO

SOLICITUD DE ACTIVIDADES PROPIAS DE LA FACULTAD (ORD. N° 1/23-C.D.)

Formulario para solicitar	☐	CLASES	☐	CONCIERTOS	☐	VISITAS
	☐	MAGISTRALES	☐	PUESTAS EN ESCENA	☒	OTROS
	☐	CONFERENCIAS	☐	OBRAS	(reconocimiento/Conversatorio)	
	☐	CHARLAS	☐	PRODUCCIONES		
	☐	MUESTRAS				

Responsable:

Camilo Ernesto Martinez

Título de la actividad / producción / obra:

Conversatorio "Raíz y Voz" Música, Memoria y Territorio Reconocimiento a la trayectoria artística de Teresa Parodi

Fechas de realización

DESDE: Viernes 12 de setiembre

HASTA: Viernes 12 de setiembre

HORARIO: de 11:30hs a 12:30hs

Lugar de realización

Aula Magna edificio de docencia

Modalidad:

Presencial

Recursos solicitados:

Se necesita el aula magna con su respectivo sonido de audio para conferencia. Ningún otro recurso adicional

Destinatarios:

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES		X
DOCENTES		X
EGRESADOS/AS		X
PERSONAL APOYO ACADÉM		X
JUBILADOS/AS		X
EXTERNOS/AS		X

Disertantes:

Teresa Parodi

Resol. N° 511


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 Lic. Antonela Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Articulación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Descripción de la actividad:

En el marco de la actuación de Teresa Parodi en el ciclo "De Raíz Cantora Vol. II", que se realizará en el Teatro Independencia el día 12 de septiembre de 2025, se propone invitarla a la Facultad de Artes y Diseño para recibir un reconocimiento a su trayectoria y participar en un conversatorio sobre su aporte a la cultura nacional. La figura de Teresa Parodi constituye un símbolo poderoso de la música popular argentina, especialmente del litoral, y un ejemplo de cómo el arte puede ser también un acto de compromiso social y político. Su obra trasciende lo artístico: a través de sus canciones, Parodi ha dado voz a las historias de su pueblo, a las luchas, las ausencias, los paisajes y las memorias que constituyen nuestra identidad cultural. Este conversatorio se propone como un espacio de homenaje y reflexión colectiva, en el marco del reconocimiento a su trayectoria como artista y como referente político-cultural. Su papel como primera Ministra de Cultura de la Nación, durante un período clave para el desarrollo de políticas públicas con mirada federal e inclusiva, da cuenta de una coherencia entre lo que canta y lo que construye. A su vez, este encuentro busca poner en valor a la música del litoral como una expresión artística profundamente arraigada en las tradiciones populares, portadora de una riqueza cultural y simbólica que merece ser conocida y proyectada. Este conversatorio no es solo un homenaje, sino también una oportunidad para revisar nuestras raíces, para pensar el presente desde las herramientas que nos da la música, y para seguir construyendo espacios donde las voces populares sean protagonistas.

RESOLUCIÓN Nº 511


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO