

MENDOZA, **19 de diciembre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico Nº 33413/25 caratulado: "*MACHIN, Jerónimo S/Proyecto de Articulación: Mujeres Argentinas: Una puesta coral colaborativa entre la FAD UNCuyo y las EAV de Mendoza.*".

CONSIDERANDO:

Que a través de esta iniciativa se propone desarrollar un trabajo colaborativo que integre la creación, formación y difusión musical, tomando como eje la obra "Mujeres Argentinas" adaptada para coro e instrumento acompañante (piano). La propuesta contempla tanto el trabajo académico de arreglos corales como su posterior montaje y presentación pública.

Que el objetivo es promover la articulación y colaboración entre el Taller de Versiones Corales de la Facultad y los organismos corales e instrumentales de las EAV de la provincia de Mendoza a través de la producción e interpretación de la obra "Mujeres Argentinas".

La opinión favorable de la Secretaria de Extensión y Articulación Social y de Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 4 de noviembre de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad denominada "**Mujeres Argentinas: Una puesta coral colaborativa entre la FAD UNCuyo y las EAV de Mendoza**" a cargo del Prof. Jerónimo MACHIN y se llevarán a cabo en el Taller de VC: Segundo Cuatrimestre del ciclo lectivo 2025 y EAV: durante todo el año 2026, de acuerdo con el cronograma de actividades detallado en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN Nº 358**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
Lic. Antonella Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Articulación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

### FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

**A) Tipo de actividad** (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

<input type="checkbox"/>	CURSO	<input type="checkbox"/>	CURSILLO	<input type="checkbox"/>	CICLO	<input type="checkbox"/>	CONGRESO
<input type="checkbox"/>	TALLER O WORKSHOP	<input type="checkbox"/>	ENCUENTRO	<input type="checkbox"/>	COLOQUIO	<input type="checkbox"/>	SEMINARIO
<input type="checkbox"/>	SIMPOSIO	<input type="checkbox"/>	JORNADAS	<input type="checkbox"/>	CLÍNICAS	<input type="checkbox"/>	TALLER
<input type="checkbox"/>	MATERIA OPTATIVA	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRO (proyecto de Articulación)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

### B) Nombre de la actividad

Mujeres Argentinas: Una puesta coral colaborativa entre la FAD UNCuyo y las EAV de Mendoza

**C) Responsable** Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	DNI	E-mail	Teléfono	Carrera	Claustro y/o cátedra
Jerónimo Machin	26660436	jeronimomachin@hotmail.com	2616451559	Dirección Coral	Taller de Versiones Corales

### C) 1. Equipo participante

Nombre completo	DNI	E-mail	Teléfono	Carrera	Claustro	Institución

### D) Fecha de inicio y finalización

Taller de VC: Segundo Cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, y EAV: durante todo el 2026.

### E) Horarios

Miércoles de 10 a 13 hs. Horarios de las EAV.

**F) Carga horaria total** (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

20 hs reloj presenciales durante el cursado del Taller de Versiones corales distribuidos en el segundo cuatrimestre. Para EAV .

**G) Lugar/es donde se realizará la actividad** (nombre, dirección, especificaciones)

Escuela de Música (Carreras Musicales FAD UNCuyo) y EAV de Mendoza, dependientes de la DGE.

### H) Destinatarios/as

Estudiantes

**Resol. N° 358**


 L.C. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 Luj. Aniceta Jaque  
 Secretaria de Extensión y  
 Apoyo Social FAD


 Dra. LAURA VIVIANA BRACCONI  
 SEGUNDA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo II- Hoja 2

**I) Modalidad/es**

	TEÓRICA	X	PRÁCTICAS	X	PRESENCIAL		VIRTUAL		MIXTA
--	---------	---	-----------	---	------------	--	---------	--	-------

**J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)**

**K) Canon** (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

**L) Descripción de los recursos requeridos** (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

- Aval Institucional.
- Aula 2 de Producción Musical, Escuela de Música.
- Confección de certificados digitales para los arregladores pertenecientes al Taller de la FAD.
- Difusión del Proyecto en redes sociales en el momento final del concierto.

**M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.**

El proyecto está aprobado por la Dirección de la EAV 5-015 Camino del Inca y por la Inspectora de la sección 1, Prof. Andrea Zingaretti.

**RESOLUCIÓN N° 358**

  
 L.C. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
 Lic. Aniceta Jaque  
 Secretaria de Extensión y  
 Aprendizaje Social FAD

  
 Dra. LAURA VIVIANA BRACCONI  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO