

MENDOZA, 6 de marzo de 2026

VISTO:

El trámite electrónico N° 47941/25 caratulado: "*Elisabeth GRERRA - FAD S/Solicitud de auspicio institucional nominal para proyecto de Música Afroamericana*".

CONSIDERANDO:

Que los docentes, Elisabeth Beatriz GUERRA, Simón ABECASIS y Mónica Beatriz PACHECO elevan la propuesta de llevar a cabo un taller con concierto final denominado "**Canto colectivo afroamericano. Entre Spirituals y Candombes**". Dicha actividad se interpretará un concierto repertorio afroamericano, spirituals y candombes, ya sea formando parte del colectivo coral y/o dirigiendo; también se realizarán cinco sesiones en las que se abordarán contenidos teórico-técnicos que se consoliden en experiencias artísticas de montaje (canto y dirección) en cada una de ellas.

Que el mismo está destinado a ingresantes, estudiantes y egresados de Carreras Musicales FAD u otras instituciones afines. Se admiten estudiantes mayores de edad de las Escuelas Artísticas Vocaciones de la Provincia de Mendoza; Profesores y estudiantes de Profesorados de Música de Institutos de Educación Superior de la Provincia de Mendoza, Directores Corales y Coreutas interesados en la temática.

La opinión favorable de las Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar **Auspicio Institucional** para la realización de taller con concierto final denominado "*Canto colectivo afroamericano. Entre Spirituals y Candombes*", organizado por los profesores Elisabeth Beatriz GUERRA, Simón ABECASIS y Mónica Beatriz PACHECO, el que se llevó a cabo entre los días VEINTITRÉS (23) y VEINTISIETE (27) de febrero del corriente, de acuerdo a los detalles consignados en el Anexo único.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 91


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonella Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

ANEXO II

GRADOS DE COMPROMISO INSTITUCIONAL

(ORD.Nº1/23 - C.D.)

Formulario para solicitar

- ☐ ADHESIÓN
- ☐ AUSPICIO
- ☐ DECLARACIÓN DE INTERÉS
- ☐ COLABORACIÓN
- ☒ AVAL

Responsable:

Elisabeth Guerra

Tipo de entidad (PÚBLICA, PRIVADA, ONG, ETC.)

pública/privada

Carácter de la entidad (COLEGIO PROFESIONAL, ASOCIACIÓN, FUNDACIÓN, PERSONA FÍSICA)

FAD / AMICANA

Título de la actividad / producción / obra:

Música Afroamericana

PARA EL CASO DE LAS ACTIVIDADES:

Modalidad (CONGRESO, JORNADA, PANEL, ETC.)

Taller con Concierto final

Alcance (MUNICIPAL, PROVINCIAL, NACIONAL, INTERNACIONAL, ETC.)

estudiantes, ingresantes a Música, egresado, profesores

Fecha de realización:

DESDE 23/2/2026

HASTA 27/2/2026

Ejes temáticos:

Música coral afroamericana

Destinatarios:

Estudiantes, ingresantes a Música, egresado, profesores

Disertantes:

Mgter Mónica Pacheco
Magter Elisabeth Guerra
Lic. Simon Abecasis

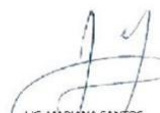
OTRAS ADHESIONES, AUSPICIOS Y/O DECLARACIÓN DE INTERÉS:

Obtenidos:

AMICANA
ADICORA

En trámite:

RESOLUCIÓN Nº 91


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Lic. Antonella Jasque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO