

MENDOZA, **15 de abril de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 3927/26 caratulado: "*Carlos Andrés Fuentes Moreno S/ Solicitud aprobación para iniciar formalmente el proceso de escritura de la Tesina. Carreras Musicales FAD -*"

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de la docente que estará a cargo de la Dirección del mismo.

Por ello, atento al informe favorable de Secretaría Académica.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la Dirección de "**Seminario Tesis**" al alumno de las Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumno: **Carlos Andres FUENTES MORENO – Registro N° 26208.**
Seminario: *"Memoria, identidad y denuncia en la salsa: análisis del discurso en las canciones del álbum Buscando América de Rubén Blades."*
Directora: *Dra. Laura Aldana CONTARDI.*
Carrera: *Licenciatura en Música Popular (Cantoy percusión)*

ARTÍCULO 2°.-La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.-

RESOLUCIÓN N° 184


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. MARIA LAURA FURLANI PALAZZI
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO