

MENDOZA, 29 de abril de 2026

VISTO:

Los expedientes electrónicos N° 3661/26, 4770/26, 5059/26, 3728/26, 3017/26 y 5400/26 en alumnos de las Carreras de Artes Visuales solicitan autorización para las direcciones de sus **Seminario de Licenciatura**.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los docentes que estarán a cargo de las Direcciones de los mismos.

Por ello, atento a los informes favorables de Secretaría Académica.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar las direcciones de "**Seminario de Licenciatura**" a los alumnos de las Carreras de Artes Visuales de esta Facultad, de acuerdo con el siguiente detalle:

- Alumno: **Rodrigo Ezequiel CORDOVA GALLARDO – Registro N° 25088**
Seminario: *"De lo visual al aprendizaje: La importancia de la ilustración científica en la formación académica veterinaria en Mendoza, desde 2020 a 2025"*
Director: *Mgtr. Alejandro Luis IGLESIAS*
Carrera: *Licenciatura en Artes Plásticas*
- Alumno: **Maitén Mercedes DURÁN – Registro N° 21531**
Seminario: *"La ciencia vino a jugar: el libro-álbum pop-up como mediador del lenguaje científico para la infancia"*
Director: *Mgtr. Alejandro Luis IGLESIAS*
Carrera: *Licenciatura en Artes Plásticas*
- Alumno: **Santiago Jeremías GARRO TAMBORINI – Registro N° 28303**
Seminario: *"Una Fuente Voraz de Saliva: Cuerpo e Identidad en el Arte Queer Mendocino"*
Director: *Lic. Mariano Alcides FIORE*
Carrera: *Licenciatura en Artes Plásticas*
- Alumno: **María Elena JULIÁN – Registro N° 26341**
Seminario: *"Lo efímero"*
Directora: *Mgtr. Fabiana Haydeé Pereira*
Carrera: *Licenciatura en Artes Plásticas*
- Alumno: **María Antonela MICCA – Registro N° 24722**
Seminario: *El Stop Motion como una forma artística para la educación sobre el medio ambiente. Una propuesta pedagógica para la educación primaria del 2ºciclo (2026- 2027)*
Director: *Mgtr. Alejandro Luis IGLESIAS*
Carrera: *Licenciatura en Artes Plásticas*
- Alumno: **Leonardo Antonio SANTARELLI – Registro N° 26157**
Seminario: *"Grotescos Mendocinos estudio de la categoría estética del grotesco en las Artes Visuales de Mendoza en los siglos XX y XXI"*
Directora: *Lic. María Luciana SILVESTRI*
Carrera: *Licenciatura en Artes Plásticas*

ARTÍCULO 2º.-La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.-

RESOLUCIÓN N° 240


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. MARIA LAURA FURLANI PALAZZI
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO