



MENDOZA, 27 MAR 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 679/13 en el que los Titulares de las cátedras de "Canto", Prof. Carlos Alberto SORIA y Lic. Silvia Beatriz NASIFF y de "Práctica Escénica para Cantantes" Prof. Paula Rut SINAY, solicitan aval para la realización del Curso denominado: **"La Respiración, esencia de la voz, del movimiento y de la expresión artística" Módulo I -II**, a cargo de la docente italiana Marcella MIRISOLA (Maytilli DEVI), que se llevará a cabo entre los días 8 y 19 de abril del 2013, en el Auditorio Adriana BONOLDI de Carreras.

CONSIDERANDO:

Que el curso básicamente propone sembrar criterios sensorio-perceptivos en los alumnos a fin de que puedan aprender a ver y corregir los patrones erróneos que su propia volición aplica sobre la función respiratoria, alterando además el equilibrio postural.

Que la disertante es especializada en el ámbito de la respiración consciente en cuyo método integra los fundamentos de disciplinas occidentales de conciencia corporal (entre ellos el Método Alexander y la Bioenergética) con sus estudios de la respiración profunda que procede de disciplinas orientales (Yoga y Taoísta).

Que, su experiencia en estas disciplinas la ha llevado a desarrollar un método de enseñanza perfectamente compatible con las exigencias de varias disciplinas artísticas, como el canto, el teatro y la danza. Asimismo, los beneficios que otorga la respiración consciente y profunda – relajación, la estimulación del neocortex, y una mayor presencia y consciencia de la especialidad, ayudarán a los alumnos en el aspecto actitudinal y en su desarrollo como seres humanos.

El informe favorable de la Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del 14 de marzo de 2013.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso denominado: **"La Respiración, esencia de la voz, del movimiento y de la expresión artística" Módulo I -II**, organizado por los profesores Carlos Alberto SORIA, Lic. Silvia Beatriz NASIFF y Paula Rut SINAY, a cargo de la profesora italiana Marcella MIRISOLA (Maytilli Devi), que se llevará a cabo entre los días OCHO (8) y DIECINUEVE (19) de abril del corriente año, en el Auditorio Adriana BONOLDI de Carreras.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 21

F. A.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
e/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO I

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

La Respiración, esencia de la voz, del movimiento y de la expresión artística. Módulos I y II

3. Organizadores o responsables:

Prof. Silvia NASIFF, Prof. Carlos SORIA (Cátedra de Canto) y Prof. Paula SINAY (Cátedra de Práctica Escénica para Cantantes)

Alumnos colaboradores

Gonzalo JUÁREZ- Cristian MELLA

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Maytilli DEVI

5. Fecha de la actividad

COMIENZA 08 4 13

TERMINA 19 4 13

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)

15

Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Auditorio Adriana BONOLDI de Carreras- Aulas Edificio de Gobierno y Música.

Gestión del mismo a cargo de:

Secretaría de Extensión

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO EN GENERAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

9. Cupos:

MÍNIMO 10 MÁXIMO 30

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	250	
GRADUADOS	300	
DOCENTES	350	
PÚBLICO EN GENERAL	370	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

Prof. CARLOS BRAJAK
BEGANO
Prof. MARIA INES ZARNEZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Féc. Univ. MARILENA SANTOS
Dir. Dirección General Administrativa



12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>	Difusión en medios gráficos y radio			

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula amplia sin bancos. Colchonetas. Pizarrón

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

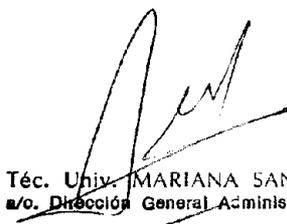
Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **21**

F. A.
pg


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
c/o. Dirección General Administrativa


Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO