



MENDOZA, 4 OCT 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 10667/13 en el que los profesores Francisco Julio César LONIGRO y Omar Hugo ARANCIBIA, integrantes de las cátedras de "Música de Cámara" y de "Contrabajo", respectivamente, elevan el proyecto de *Taller-Concierto* denominado "**Visita del Cuarteto de Cuerdas José White**" de México, a realizarse en nuestra provincia.

CONSIDERANDO:

Que el mencionado Cuarteto realizó presentaciones en el Auditorio Adriana Bonoldi de Carreras, en el Museo Municipal de Arte Moderno y en la Nave Cultural, además se ofrecieron talleres de los instrumentos que utilizan y de música de cámara, que estuvieron destinados a alumnos, egresados y profesionales de la región.

Que un evento de esta naturaleza redundará en beneficio de la formación de los participantes, como así también fomentará el contacto con los integrantes del Cuarteto, compuesto por profesionales formados en prestigiosas instituciones de México y del mundo.

Cabe destacar que esta visita está totalmente subsidiada por el Estado Mexicano.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

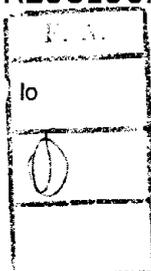
Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 22 de agosto de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización del *Taller-Concierto* denominado "**Visita del Cuarteto de Cuerdas José White**" de México, llevado a cabo en nuestra provincia, entre el OCHO (8) y el QUINCE (15) de septiembre de 2013, según el detalle obrante en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **192**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO



ANEXO UNICO

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

Visita del Cuarteto de Cuerdas "José White", de México

3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Contrabajo – Cátedra de Música de Cámara

Alumnos colaboradores

Enzo ROSSI – Esteban PÉREZ

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Profesores integrantes del Cuarteto: Silvia SANTA MARÍA, Sandra DÍAZ, Orlando ESPINOZA y Sergio CARRILLO

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	8	9	2013	TERMINA	15	9	2013
----------	---	---	------	---------	----	---	------

6. Horario de..... a

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	12	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Auditorio Adriana Bonoldi de Carreras – Museo Municipal de Arte Moderno – Nave Cultural

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores y Secretaría de Extensión de esta Facultad

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	x	oyente	

Resol. n° **192**

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO

Prof. MARIA LUISA ZAMIGONIA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Lidia MARIANA SANTOS
e/c. Dirección General Administrativa



OTRO (especificar)	activo	Instrumentistas de Cuerdas de la Región	oyente	
--------------------	--------	---	--------	--

9. Cupos:

MÍNIMO	6	MÁXIMO	24
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	0	0
GRADUADOS	0	0
DOCENTES	0	0
PÚBLICO EN GENERAL	0	0

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input checked="" type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input checked="" type="checkbox"/>	Gacetilla de Prensa			

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula con atriles. Sala de Cámara con correcta iluminación. Los alumnos del taller deben traer sus instrumentos
--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Sería deseable (no excluyente) la realización de al menos un recital en un Departamento de la Provincia, para lo cual deberían establecerse contactos con los responsables de Cultura de los mismos (Guaymallén, Godoy Cruz, Las Heras, etc.)

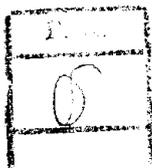
FIRMA DEL SOLICITANTE

TELÉFONO DE CONTACTO:
DIRECCIÓN DE MAIL:

RESOLUCIÓN Nº

192

FECHA	31	7	2013
-------	----	---	------



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
e/p. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO