



MENDOZA, 7 OCT 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 10566/13 en el que la Esp. Silvia Susana MERCAU, Profesora Titular de la cátedra de "Audioperceptiva", eleva la propuesta para el dictado del curso de perfeccionamiento denominado "**El dictado musical: desmitificación del fantasma**", a cargo de la Dra. Adriana VERDIÉ, llevado a cabo entre los días 19 y 25 de setiembre del corriente año.

CONSIDERANDO:

Que durante el desarrollo del mismo se realizaron actividades teóricas y prácticas, las primeras incluyeron una revisión profunda de conceptos básicos de la construcción de la música tonal, como así también se aplicaron los conceptos de *DO-MOVIL* y de la técnica *JERSILD* de modulación para su comprensión; en cuanto a las segundas se analizaron ejemplos materiales didácticos que ilustraron la secuencia a desarrollar sobre todo del "Arte de tomar dictado".

Que los objetivos de dicho curso fueron los de entender las claves para el éxito en la comprensión del discurso musical; desarrollar sistemas de práctica individual que se enfoque en áreas específicas de dificultad y preparar materiales indicados para cada objetivo.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión.

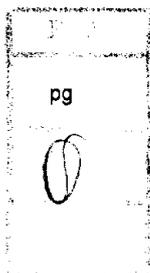
Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 22 de agosto de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizado el dictado del curso de perfeccionamiento denominado "**El dictado musical: desmitificación del fantasma**", que estuvo a cargo de la Dra. Adriana VERDIÉ, realizado entre los días DIECINUEVE (19) y VEINTICINCO (25) de setiembre del corriente año, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **194**



Téc. Univ. MARZANA SANTOS
Dir. Dirección General Administrativa

Prof. ANITA FLORES
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO UNICO

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO	X	CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

EL DICTADO MUSICAL: "DESMITIFICACIÓN DEL FANTASMA"

3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Audioperceptiva/ Extensión Universitaria

Alumnos colaboradores

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Dra. Adriana VERDIÉ

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	19	09	2013	TERMINA	25	09	2013
----------	----	----	------	---------	----	----	------

6. Horario de 09:00 a 14:00.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	20	Horas reloj (NO presenciales)	10
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Cátedra de Audioperceptiva: Esp. Sivia Susana MERCAU

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	
OTRO (especificar)	activo		oyente	

Prof. CARLOS LEIJAJAK
 DECANO
 Téc. Ubiv. MARYLINA SANTOS
 etc. Director



9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	45
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	\$150	\$80
GRADUADOS	\$250	\$150
DOCENTES	\$250	\$150
PÚBLICO EN GENERAL	\$300	\$200

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>	Anuncio por internet masivo			

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula con proyector audiovisual/ pizarrón con pentagramas/ teclado (piano u otro)
--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

FIRMA DEL SOLICITANTE

TELÉFONO DE CONTACTO:
DIRECCIÓN DE MAIL:

FECHA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-------	----------------------	----------------------	----------------------

RESOLUCIÓN N°

194



Téc. Univ. **MARILENA SANTOS**
e/c. Dirección General Administrativa

Prof. **TERESA PÉREZ ENRIQUETA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO