



MENDOZA, 23 OCT 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 14628/13 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Lic. Jesús VINAJA CASTILLO sobre ***“La “Sonata nº 2” y “10 Preludios” para piano de Chávez. Una experiencia de razón y emoción en el aprendizaje interpretativo”***.

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la *“Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX”*, según acta fechada el 15 de agosto de 2013 que consta a fs.2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 17 de octubre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Lic. Jesús VINAJA CASTILLO correspondiente a la *“Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX”*, sobre ***“La “Sonata nº 2” y “10 Preludios” para piano de Chávez. Una experiencia de razón y emoción en el aprendizaje interpretativo”***, según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

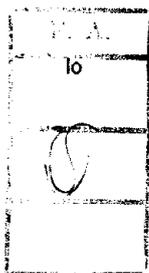
- * Mgter. Manuel Agustín MASSONE
- * Prof. Dora Cristina DE MARINIS
- * Mgter. Ana María OLIVENCIA

Miembros Suplentes

- * Prof. Dante MEDINA
- * Mgter. Analía MARIGLIANO

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **219**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. SILVIA ANALÍA BENICHMOL
SECRETARÍA DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO