



MENDOZA, 1 NOV 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 14553/13 en el que el Lic. Omar Hugo ARANCIBIA, Profesor Titular de la cátedra de "Contrabajo", elevó la propuesta de dictado para el Taller denominado "Taller de introducción al Jazz para contrabajistas", a cargo del Mgter. Federico ABRAHAM, llevado a cabo entre los días 22 y 25 de octubre del corriente año, en las Carreras Musicales.

CONSIDERANDO:

Que en el mismo se realizó un estudio del uso del Contrabajo como uno de los primeros instrumentos utilizados en muchos géneros musicales, tales como el tango, el jazz, el rock, diversas músicas folklóricas, entre otras.

Que este taller tuvo como objetivo conocer, emplear y practicar las herramientas básicas de la función del contrabajo en el Jazz, con el fin de adquirir ideas para el desarrollo de aptitudes musicales en el ámbito de la música, como lo es el dominio del instrumento, el sentido del ritmo, la audición, el análisis musical y comprender la integración de éstas aptitudes a su práctica diaria.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión y de la Dirección Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 17 de octubre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizado el dictado del Taller denominado "**Taller de introducción al Jazz para contrabajistas**", a cargo del Mgter. Federico ABRAHAM, llevado a cabo entre los días VEINTIDÓS (22) y VEINTICINCO (25) de octubre del corriente año, en las Carreras Musicales, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **227**

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



## ANEXO UNICO

### SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

#### 1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

#### 2. Nombre de la actividad:

Taller de introducción al Jazz para contrabajistas

#### 3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Contrabajo (Profesor Titular Omar Hugo ARANCIBIA)

#### Alumnos colaboradores

#### 4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Federico ABRAHAM

#### 5. Fecha de la actividad

COMIENZA	22	10	2013	TERMINA	25	10	2013
----------	----	----	------	---------	----	----	------

#### 6. Horario de 09:00 a 14:00.

##### Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	12	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

#### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Cátedra de Contrabajo

#### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
GRADUADOS	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
DOCENTES	activos	<input type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
PÚBLICO EN GENERAL	activo	<input type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>
OTRO (especificar)	activo	<input type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>

Prof. CARLOS BRUNAJAK  
DECANO

Prof. MARÍA INÉS ZAPAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Téc. GUY MARÍA SANTOS  
s.c. Dirección General Administrativa



**9. Cupos:**

MÍNIMO	4	MÁXIMO	12
--------	---	--------	----

**10. Arancel: (indicar montos)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>	Anuncio por internet masivo			

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Aula. Atriles. Grabador-Amplificador
--------------------------------------

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

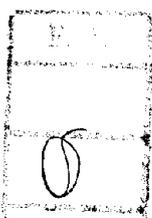
--

FIRMA DEL SOLICITANTE

TELÉFONO DE CONTACTO:  
DIRECCIÓN DE MAIL:

RESOLUCIÓN N°

**227**



*[Signature]*  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
Dir. Dirección General Administrativa

*[Signature]*  
Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

*[Signature]*  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO