



MENDOZA, 1 NOV 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 13658/13 en el que el Prof. Mario Agustín MASERA, eleva la propuesta para el dictado del Curso denominado **Análisis del "Arte de la Fuga BWV 1080" de Johann Sebastian Bach**, a cargo del mismo conjuntamente con los docentes Prof. María Emilia GRECO y Lic. Gabriel Fernando BAREA, que se lleva a cabo entre el 11 de octubre y el 1 de noviembre del corriente año, en las Carreras Musicales.

CONSIDERANDO:

Que el mismo consiste en el análisis completo e integral de una las obras cumbres del arte musical occidental del compositor Johann Sebastian Bach, que consiste de 14 fugas y 4 cánones en el que están desarrolladas todas las técnicas contrapuntísticas que son el modelo a seguir para las nuevas generaciones.

Que este curso tiene como objetivo identificar y comprender las técnicas empleadas en cada número de esta obra y conocer distintas posibilidades y propuestas de instrumentación, articulación, tempo y fraseo de la misma.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión y de la Dirección Carreras Musicales.

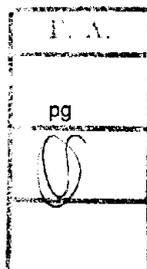
Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 17 de octubre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizado el dictado del Curso denominado **Análisis del "Arte de la Fuga BWV 1080" de Johann Sebastian Bach**, a cargo de los docentes de las cátedras de "Contrapunto" y "Fuga" Prof. Mario Agustín MASERA, Prof. María Emilia GRECO y Lic. Gabriel Fernando BAREA, que se lleva a cabo entre el ONCE (11) de octubre y el UNO (1) de noviembre del corriente año, en las Carreras Musicales, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **228**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

PROF. MARIA INES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO UNICO

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	X	CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Análisis del "Arte de la Fuga BWV 1080" de Johann Sebastian Bach

3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Contrapunto y Fuga: Prof. Mario Agustín MASERA, Prof. María Emilia GRECO, Lic. Gabriel Fernando BAREA

Alumnos colaboradores

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	11	10	2013	TERMINA	1	11	2013
----------	----	----	------	---------	---	----	------

6. Horario de 09:00 a 14:00.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	8	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)	11	Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 23, Edificio de Carreras Musicales, Facultad de Artes y Diseño

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión- Dirección de Carreras Musicales

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	
OTRO (especificar)	activo		oyente	

9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	
--------	---	--------	--

Prof. Carlos B. Jax
DECANO

Prof. María Emilia Greco
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Lic. Mariana Santos
e/o. Dirección de Carreras Musicales



10. **Arancel:** (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	50	
GRADUADOS	100	
DOCENTES	100	
PÚBLICO EN GENERAL	100	

11. **Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. **Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>	Anuncio por internet masivo			

13. **Recursos técnicos requeridos:**

Piano eléctrico- Proyectos- CD

14. **Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. **Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. **Otras necesidades o consideraciones:**

--

RESOLUCIÓN Nº **228**

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
Dir. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO