



MENDOZA, 2 AGO 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 13423/16 en el que el Prof. Octavio José SÁNCHEZ solicita autorización para la realización de una **"MASTERCLASS DE MÚSICA COLOMBIANA: COLOMBIA, PAIS DE MIL RITMOS"** que estará a cargo del músico Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES, dentro marco de la **Cátedra Abierta de Música Popular**.

CONSIDERANDO:

La trayectoria y formación académica del destacado músico colombiano Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES que estará a cargo de la mencionada actividad.

Que Secretaría Académica considera pertinente que se acrediten las horas a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que participen en dicho evento.

La opinión favorable de la Secretaría Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 5 de julio de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de una **"MASTERCLASS DE MÚSICA COLOMBIANA: COLOMBIA, PAIS DE MIL RITMOS"** que estará a cargo del músico Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES, dentro marco de la **Cátedra Abierta de Música Popular** y organizado por el Prof. Octavio José SÁNCHEZ, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar las horas que demande dicho evento a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que participen del mismo.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

**157**

F. A.
pg
0

Téc. Uplv. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	X
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Conferencia ilustrada y debate	X

### 2. Nombre de la actividad:

*Cátedra Abierta de Música Popular: "MASTERCLASS DE MÚSICA COLOMBIANA: COLOMBIA, PAIS DE MIL RITMOS"*

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Octavio José SÁNCHEZ. Profesor Titular de Ensamble III y Director del Proyecto de Investigación "Identidades sonoras y prácticas musicales de producción en géneros populares argentinos y latinoamericanos"

### Alumnos colaboradores

Betania AGUERO, Carolina FABARO y Diego IGLESIAS

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	29	6	2016	TERMINA	29	6	2016
----------	----	---	------	---------	----	---	------

### 6. Horario (de 17 a 19 hs)

Horas reloj (presenciales)	12	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Plataforma Capra. Edificio de Cerámica. Facultad de Artes y Diseño. UNCuyo.

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Octavio José SÁNCHEZ

### 8. Destinatarios: Alumnos de la Licenciatura en Música Popular. Actividad abierta a alumnos de otras carreras musicales, docentes de carreras musicales, graduados de carreras musicales y músicos del medio mendocino.

ALUMNOS DE GRADO	activos	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	Oyentes	X
DOCENTES	activos	Oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	Oyentes	X
OTRO (especificar)	activos	Oyentes	X

### 9. Cupos: sin cupo

### 10. Arancel: (sin arancel)

### 11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	X	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

*Prof. Carlos BRAJAK  
DEGANO*

*Prof. María Inés ZARACOZA  
DIRECTORA DE EXTENSION*

*Téc. Div. MARINA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA*

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		Flyer para difusión en internet	

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Proyector multimedia y pantalla. Amplificación y dos micrófonos.

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

*Solicito certificación para el docente Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES. Pasaporte de Colombia: AQ 018635 por haber realizado este valioso encuentro con los alumnos, esa constancia debería estar el día de la actividad ya que el docente partirá en dos semanas de Mendoza.*

*Solicito además certificados para el docente organizador y a los alumnos colaboradores. Los alumnos de la Licenciatura en Música Popular tienen su acreditación por la vía de presentación de planilla, sin expedición de certificados.*

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

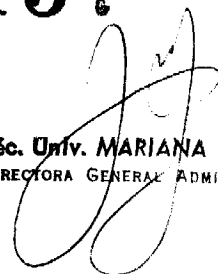
**16. Otras necesidades o consideraciones:**

En el afiche y el flyer deben aparecer el proyecto de investigación y las cátedras organizadoras.

RESOLUCIÓN Nº **157**

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Prof. **CECILIA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN



Prof. **VANILUS BRAJAK**  
DECANO

