



MENDOZA, **1 AGO 2016**

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 10020/16 en el que la Prof. Zaida GIL TARABAY solicita autorización para el dictado del Curso denominado "**Introducción al montaje de la obra artística**" en su 2da. Edición, que estará a cargo en conjunto con la Prof. Susana Nancy DRAGOTTA, en nuestra Facultad.

CONSIDERANDO:

La trayectoria de las docentes encargadas del mencionado Curso.

La opinión favorable de la Secretaría Extensión y de la Dirección de Carreras de Artes Visuales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 31 de mayo de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del Curso denominado "**Introducción al montaje de la obra artística**" en su 2da. Edición, que estará a cargo de las docentes Prof. Zaida GIL TARABAY y Prof. Susana Nancy DRAGOTTA, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

156

F. A.
lo

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. CRISTINA RÍOS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO	x	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	

2. Nombre de la actividad:

"Introducción al montaje de la obra artística" en su 2da. Edición

3. Organizadores o responsables:

Prof. Zalda GIL TARABAY

Alumnos colaboradores

Eva BONINO DI BLASSI

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Prof. Susana Nancy DRAGOTTA y Prof. Zalda GIL TARABAY

5. Fecha de la actividad: mes de mayo y junio de 2016

COMIENZA	18	5	2016	TERMINA	15	6	2016
----------	----	---	------	---------	----	---	------

6. Horario (de 14 a 16 hs)

Horas reloj (presenciales)	8	Horas reloj (NO presenciales)	8
Horas cátedra (presenciales)	12	Horas cátedra (No presenciales)	12

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Sala Beatriz Capra - Edificio de Talleres - Facultad de Artes y Diseño - Universidad Nacional de Cuyo

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	x	Oyentes
GRADUADOS	activos		Oyentes
DOCENTES	activos		Oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes
OTRO (especificar)	activos		Oyentes

9. Cupos:

Mínimo	20	Máximo	40
--------	----	--------	----

10. Actividad sin aranceles

Resol. N°

156

Prof. Carlos Arajak
Ecano

Prof. María Mercedes Zamudio
Secretaría de Extensión

Téc. Univ. Mariana Santos
Directora General Administrativa



11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL	x	OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	x	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		Web	

13. Recursos técnicos requeridos:

Equipo multimedia, bancos o banquetas

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

RESOLUCIÓN Nº **156**




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. MARÍA NILS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO