

MENDOZA, 28 JUL 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 11702/16 en el que la Dirección de las Carreras Musicales eleva el proyecto presentado por la Mgter. Virginia MÉNDEZ en el que solicita autorización para llevar a cabo la actividad "**Masterclass en Percusión Contemporánea**", que estará a cargo del Prof. Thierry MIROGLIO, en el Aula del CE.CER del Departamento de Cerámica.

CONSIDERANDO:

La trayectoria del docente a cargo del mencionado evento.

Que dicha actividad cuenta con opinión favorable de la Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo dispuesto por resolución N° 117/15-C.D.,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de la actividad denominada "**Masterclass en Percusión Contemporánea**", que estará a cargo del Prof. Thierry MIROGLIO, en el Aula del CE.CER. de las Carreras de Cerámica, el día DOS (2) de agosto de 2016, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **549**

F. A.
lo


  
**Téc. Univ. MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
**PROF. MARÍA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

  
**Prof. CARLOS BRAJAK**  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	x CONCIERTO	

### 2. Nombre de la actividad:

MASTERCLASS EN PERCUSIÓN CONTEMPORÁNEA

### 3. Organizadores o responsables:

Virginia MÉNDEZ

### Alumnos colaboradores

Miguel ROCHA (Alumno de 2º año de la carrera de Percusión Popular)

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Prof. Thierry MIROGLIO

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	2	8	16	TERMINA	2	8	16
----------	---	---	----	---------	---	---	----

### 6. Horario: 8:30 a 12:30 hs

Horas reloj (presenciales)	4	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Departamento de Cerámica – Aula CECER

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores y Sec. Extensión de la FAD

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	x
GRADUADOS	activos	X	oyentes	x
DOCENTES	activos	X	oyentes	x
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	oyentes	x
OTRO: Alumnos de Composición	activos	x	oyentes	x

### 9. Cupos:

MÍNIMO	2	MÁXIMO	25
--------	---	--------	----

### 10. Sin Arancel

### 11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL	OTRA (ESPECIFICAR)	

Resol. Nº **549**

Prof. Carlos BRAJAK  
DECANO

Prof. MARIANA INÉS ZABLAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. UNK. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)			

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Instrumentos de Percusión (Redoblantes, Toms, Accesorios), Pizarrón, Marcador

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Transporte ida y vuelta para el Prof. MIROGLIO desde el hotel a la UNCuyo y refrigerio.

RESOLUCIÓN N° **549**



*[Signature]*  
Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*[Signature]*  
Téc. **MARIA INES ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSION

*[Signature]*  
Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DISEÑO