



MENDOZA, 07 AGO 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 5529/12 en el que el Prof. Miguel Ángel BELLUSCI, Titular de la Cátedra Composición, solicita autorización para la realización del curso denominado **"La música de The Beatles a través de sus grabaciones"**, que dictará entre los días 27 de setiembre y 5 de octubre del corriente año.

CONSIDERANDO:

Que con motivo del 50° Aniversario de la aparición del primer disco de **The Beatles**, se presenta esta oportunidad para analizar el aporte incomparable tanto a la música como a la cultura en general.

Que en el mismo se estudiarán todos los aspectos de las canciones compuestas por este prestigioso grupo tanto sus aspectos melódicos, armónicos, rítmicos, letrísticos, instrumentales como sus técnicas de grabación utilizadas durante su trayectoria.

Que dicho curso tiene como objetivo que los alumnos comprendan los cambios producidos tanto en lo musical específico como en lo cultural y social a partir de la aparición de esta música como también descubrir la riqueza musical de este material en todo sus detalles y su influencia en el desarrollo de la música del Siglo XX.

Lo informado por la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 12 de junio de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del curso denominado **"La música de The Beatles a través de sus grabaciones"**, que dictará el Prof. Miguel Ángel BELLUSCI, entre los días VEINTISIETE (27) de setiembre y CINCO (5) de octubre del corriente año, según se detalla en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **120**

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/o. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

FECHA	26	04	12
-------	----	----	----

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

"La Música de The Beatles a través de sus grabaciones"

3. Organizadores o responsables:

Prof. Miguel Ángel BELLUSCI

Alumnos colaboradores

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Prof. Miguel Ángel BELLUSCI, Cátedra de Composición FAD

5. Fecha de la actividad

COMIENZA 27 09 12

TERMINA 5 10 12

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)

18

Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Extensión

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO EN GENERAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

9. Cupos:

MÍNIMO

10

MÁXIMO

40

Resol. N° **120**

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
ajc. Dirección General Administrativa

Anexo Único – Hoja 2

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	150	
GRADUADOS	150	
DOCENTES	250	
PÚBLICO EN GENERAL	250	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input checked="" type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>				

13. Recursos técnicos requeridos:

Equipo de música de buena calidad, Proyector, Piano

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Se Adjunta descripción detallada del curso
--

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	26	04	2012
-------	----	----	------

RESOLUCIÓN N° **120**

F. A.

Mariana Santos
Téc. Univ. MARIANA SANTOS
e/o Dirección General Administrativa

Maria Inés Zaragoza
Prof. MARIA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Carlos Brajak
Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO