

► 2016

AÑO DEL BICENTENARIO

DE LA DECLARACIÓN

DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

# MENDOZA, 4 NOV 2016

#### VISTO:

RESOLUCIÓN Nº 2.56

El expediente CUDAP-CUY: 22105/16 caratulado: "Mgter. Cristina Cuitiño-Coordinadora del Convenio. Seminarios dos (02) "Técnicas de Lectura a primera vista para pianistas" y "Técnicas de Memorización para Pianistas" a/c Mtro. Stefano Mancuso. D/11 y el 14-10-16. En el marco del convenio firmado entre el conservatorio Luiggi Canepa-Sassari, Italia y FAD."

#### CONSIDERANDO:

La trayectoria destacada del Mtro. Stefano MANCUSO, quien actualmente es docente y Director de Relaciones Internacionales del Conservatorio Luiggi Canepa-Sassari, Italia.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 25 de octubre de 2016,

# EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de Dos Seminarios denominados: "Técnicas de Memorización para pianistas" y "Técnicas de Lectura a primera vista para pianistas" a cargo del Mtro. Stefano MANCUSO, Italia; según el detalle contenido en los Anexos I y II de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

	<b>~</b> • • •	
The state of the s		
pg	$\sim$ $\Lambda$	
Tarahan saman saman sa	1 Am	
$(\tilde{)}$		hugh
<u> </u>	Téc Univ MARIANA SANTOS Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA SECRETARIA DE EXTENSION	Prof. CARLOS BRAJAN BECANO
	DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA SECRETATION DE CAME	



#### ANEXO I

1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO	
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO	
SEMINARIO	X CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO		

# 2. Nombre de la actividad:

"Seminario de plano sobre: Técnicas de Memorización para pianistas"

#### 3. Organizadores o responsables:

Actividad organizada en el marco del Convenio entre Conservatorio Lulggi Canepa de Sassari- Italia y la Facultad de Artes y Diseño UNCuyo.

#### Alumnos colaboradores

Estudiantes de piano

# 4. Equipo de Trabajo:

Prof. Stefano Mancuso (Italia)

# 5. Fecha de la actividad:

	·	<del></del>			r	<del>,</del>	<del></del>	
COMIENZA	11	10	2016		FINALIZA	14	10	2016
I	1	L	i.	1		<u> </u>		

### 6. Horario de 9 a 13 hs

Horas reloj (presenciales)	16	Horas reloj (NO presenciales)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	į

# 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Música, Grupo de Carreras Musicales

# Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión FADUNCUYO, Secretaría de Relaciones Institucionales e Internacionales, Mgter. Elena DABUL y Mgter. Cristina CUITIÑO

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	x	Oyentes	x
DOCENTES	activos	×	Oyentes	×
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	
OTRO:	activos		Oyentes	

Resol. Nº **25**6



▶ 2016 AÑO DEL BICENTENARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

Anexo I- Hoja 2

Mínimo						B 4 -52				l		
: PHIBITIO	THE RESERVE OF THE PROPERTY OF PROPERTY OF THE	egymetalistyallastajan (iii. e. e. e.				Máxi	imo	p.,		i in a consequence	or young notice	
). Arance	el:											
DESTI	NATARIOS		ACTIVOS	OYE	NTES							
ALUMN	os		Gratulto	Gra	tulto							
GRADU	GRADUADOS		Gratulto	Gra	tuito							
DOCEN	ITES	<u></u>	Gratuito	Gra	tulto	į						
PÚBLIC	O EN GENEI	RAL	Remandant to the control of the first to the second									
1. Modali	dad de	e la ac	tividad:									
TEÓRICA		PRESEN	CIAL	или-илицианенене-	TEÓRI	CA-PRÁCTICA	rancaenaenaenoae	X	olusiumi and an a			-1-1-100-1-1
PRÁCTICA		armensinellediselementellelisetti	ESENCIAL		( canonomoniamentomo	(ESPECIFICAR)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,	P. Zour er Anthono i Milli Bank side		nomic sich von	
an and and an experience of the control of the cont	umman manana				According to the second	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	gan susgera anna Áire		BARBARANA ANY AN		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	nanara)
2. Materi	al gráf	fico ne	ecesario p	ara la	difus	sión:						
AFICHE		X	PROGRAMA		CATÁL	OGO	ì		}			
OTRA (ESPECIF	ICAR)		Difusión po	r Internet	y en la p	agina WEB	······································	00000000000000000000000000000000000000				
3. Recurs	+_	_										
Aula con plano 4. <b>Certifi</b> Preser	y sillas <b>cación</b> ntar nó	: asist	de participa	aproba antes (	(nomb	ore complet						
Aula con plano  4. <b>Certific</b> Preser aproba ELECT  5. <b>Evalua</b> Se le Extens tener	y sillas  cación ntar nó ado la RÓNIC  ción d solicita sión ur en cuel	: asist mina o activ O DE I e acti rá a lo na enc nta pa	encia y/o a de participa /idad en EXTENSIÓI <b>vidades d</b> os asistent suesta. Ést ra futuros	aproba antes forma N: <u>exte</u> le <b>Ext</b> e es de es será proyec	(nomb to pa ension ensiói las ac i un i	apel planil <u>@fad.uncu.</u>	la d .edu. rgani	e a <u>ar</u> zad	asiste as p	encia or la	al (	COR etarí
Aula con plano  L4. <b>Certific</b> Preser  aproba  ELECT  L5. <b>Evalua</b> Se le  Extens	y sillas  cación ntar nó ado la RÓNIC  ción d solicita sión ur en cuel	: asist mina o activ O DE I e acti rá a lo na enc nta pa	encia y/o a de participa /idad en EXTENSIÓI <b>vidades d</b> os asistent suesta. Ést ra futuros	aproba antes forma N: <u>exte</u> le <b>Ext</b> e es de es será proyec	(nomb to pa ension ensiói las ac i un i	apel planil <u>@fad.uncu.</u> n tividades o	la d .edu. rgani	e a <u>ar</u> zad	asiste as p	encia or la	al (	CO



# ANEXO II

CURSO	i	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	1	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	x	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	and the second s
2 Nombr	مامم	la actividad:		
	sette tie menetiere	CHIPPOHOL TO THE MINISTRATION	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	Tay 19 con 91 ato 10 Autocontrol Production (1970)
"Seminario d	ie piano	) sobre: Técnicas de Lectu	ıra a primera vista para planista:	S'
3. Organi	zago	res o responsable	25:	THE CONTRACT OF THE CONTRACT O
Actividad orga	inizada e	an <mark>el marco del C</mark> onvenio ent	re Conservatorio Luiggi Canepa de :	Sassari- Italia y la Facultad de <i>i</i>
y Diseño UNC	uyo.			
Alumnoc	colak	oradores		The characteristic in the contraction of the contra
Alumnos	management of the desired of the	Joi agoles	, a constitution of the state o	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
Estudiantes de	e piano	154. Cate on consistent and a	Control to the decimal process of the state	do no more an in order to me designate let use sett of the
		24.2 de se mermula e	to the second control of the second s	errore in the enterior of the enterior and designed the enterior of the first
. o sicratti attaut te u		rabajo:	The state of the second	
4. Equipo	deT	The state of the s		
Estudiantes do 4. <b>Equipo</b> Prof. Stefano	deT	The state of the s		
4. <b>Equipo</b> Prof. Stefano	de T	D (Italia)		
4. <b>Equipo</b> Prof. Stefano	de T	o (Italia)		

6. Horario de 16:30 a 20:30 hs

	Horas reloj (presenciales)	8	Horas reloj (NO presenclales)	
>	Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	į

# 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Música, Grupo de Carreras Musicales

# Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión FADUNCUYO, Secretaría de Relaciones Institucionales e Internacionales, Mgter. Elena DABUL y Mgter. Cristina CUITIÑO

# 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	×	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	x	Oyentes	x
DOCENTES	activos	x	Oyentes	x
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	
OTRO:	activos		Oyentes	

Resol. Nº **256** 

The state of the s



▶ 2016 AÑO DEL BICENTENARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

9. <b>(</b>	up	os:							Anexo II– Hoja
	Mín	nimo		; ;	**************************************	- PANE (PANE) (A. ) - PANE (A. ) (A. ) - (A. ) (	Máximo		hank hards as the contributions and Million to a state of the state of
10.	Ara	ancel:			er entreprenance A eAc. Sept.	errenne vilkalak erren	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF		A second
	1	DESTINATAL	RIOS	ACTIVOS	OYE	NTES	weg		
	1	ALUMNOS		Gratuito	Gra	tuito	val		
	) 	GRADUADOS	activities and activities for a greater	Gratulto	Gra	tuito	***		
	1	DOCENTES	DELINITEDENTS LITERATURE PROGRESSION PROCESSION	Gratuito	Gra	tuito	1		
		PÚBLICO EN C	GENERAL				and		
11.	Мо	dalidad	l de la a	ctividad:					
TEĆ	RICA	A }	PRESE	NCIAL	X	TEÓR	ICA-PRÁCTICA	, x	Control of the Contro
PRÁ	CTIC	CA	SEMI-P	RESENCIAL		OTRA	(ESPECIFICAR)		
12.	Ма	iterial d	ráfico n	ecesario pa	ara la	difu	sión:	ardwa rea	The state of the s
Carata and a						madaman renda	oo a oo	THE STATE OF THE S	1600-180-1 \$
AFI(		SPECIFICAR)	<b>X</b> )	: PROGRAMA ! Difusión por !	Internet	CATAL			
	Pr ap El	resentar probado LECTRÓN	nómina la acti NICO DE	vidad en 1 EXTENSIÓN	ntes ( forma : <u>exte</u>	(noml to p ension	apel planilla @fad.uncu.ed	de	o pasaporte) que haya asistencia al CORREC
	Se Ex te	e le solic xtensión ener en c	citará a l una en cuenta pa	,	s de l será royec	as ac un tos.	tividades org		das por la Secretaría d palimente el proceso,
	olució	ón del Sr. De	cano y Certif	icación para el Doc	cente y l	os parti	ipantes del Seminar	io.	An Alada manunkadinninnum Radamus Nandamus Aramadamus hamadamus addad allahaidi . ***** ****************************
Res									