



MENDOZA, 27 OCT 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 21862/16 caratulado: "Mgter. María Gabriela Guembe. Directora Carreras Musicales. Proyecto para el Encuentro de Música Popular 2016 eje "El Ensamble en la Música Popular. Formatos, estrategias y prácticas de lo colectivo". D/27 y 29-10-16. Solicitud de pasajes para Prof. Matta y Prof. Coviello".

CONSIDERANDO:

Las actividades previstas.

Que la Comisión Organizadora está conformada por: María Gabriela GUEMBE, Elba María Teresa OLALLA, Darío MATTA, Leopoldo Guillermo MARTÍ, Octavio José SÁNCHEZ, Leandro Marcelo PARÉS y María Inés ZARAGOZA.

Que dicho proyecto cuenta con opinión favorable de Secretaría Académica, Secretaría de Extensión.

Que la Secretaría Económico-Financiera informa que se ha solicitado un fondo rotatorio para solventar los gastos necesarios para la organización del Encuentro.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 25 de octubre de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Encuentro de Música Popular 2016 cuyo eje será "**El Ensamble en la Música Popular. Formatos, estrategias y prácticas de lo colectivo**", según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **249**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO ÚNICO CRONOGRAMA GENERAL

JUEVES 27	VIERNES 28	SÁBADO 29
<p>10:30 Presentación del libro "La copla que vuela". La Nave Universitaria. Sala Verde.</p>	<p>09:00 a 12:00 Módulo 2 Taller 1 <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Aula en Teatro a definir.</p>	<p>12:30 Muestra taller <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Pérgola de la Peatonal.</p>
<p>11:30 Foro. <i>"Los ensambles de música popular hoy. Dificultades, estrategias, problemáticas"</i> Disertantes: Guillermo RIZZOTTO Julio COVIELLO Camilo Esteban MATTA Moderadores: Octavio José SÁNCHEZ Mónica Beatriz PACHECO La Nave Universitaria. Sala Verde.</p>	<p>09:00 a 12:00 Módulo 1 taller 2 <i>"Proyecto Pichuco: Inserción del bandoneón en las prácticas áulicas"</i> Tallerista: Julio COVIELLO (Buenos Aires) Coordinadora: Elba María Teresa OLALLA Aula 43.</p>	
<p>15:00 a 18:00 Módulo 1 taller 3 <i>"Iniciación al ensamble de tambores batá"</i> Tallerista: Octavio José SÁNCHEZ Coordinador: Leandro Marcelo PARÉS Aula Emergencia (Edificio de Cerámica)</p>	<p>15:00 a 18:00 Módulo 2 taller 3 <i>"Iniciación al ensamble de tambores batá"</i> Tallerista: Octavio José SÁNCHEZ Coordinador: Leandro Marcelo PARÉS Aula Plataforma CAPRA (Edificio de Cerámica)</p>	
<p>16:00 a 19:00 Módulo 1 taller 1 <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Aula a definir en Teatro</p>	<p>16:00 a 19:00 Módulo 3 taller 1 <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Aula en Teatro a definir.</p>	
<p>16:00 a 18:00 Actividad en adhesión: Taller <i>"Experiencias creativas y de producción musical a través de trabajos discográficos del tallerista"</i> Tallerista: Guillermo RIZZOTTO Coordinador: Leopoldo Guillermo MARTÍ Sede UPCN - Montecaseros 1436, Mendoza.</p>	<p>16:00 a 19:00 Módulo 2 taller 2 <i>"Proyecto Pichuco: Inserción del bandoneón en las prácticas áulicas"</i> Tallerista: Julio COVIELLO (Buenos Aires) Coordinadora: Elba María Teresa OLALLA Aula 30</p>	
<p>21:00 Actividad en adhesión: Guitarras del Mundo - Concierto de "18 Cuerdas" Guillermo RIZZOTTO Judicaél PERROY Teatro Independencia.</p>		<p>21:00 Muestra taller 2 y ensambles invitados. <i>"Proyecto Pichuco: Inserción del bandoneón en las prácticas áulicas"</i> Tallerista: Julio COVIELLO (Buenos Aires) Coordinadora: Elba María Teresa OLALLA Teatro Quintanilla.</p>

RESOLUCIÓN N° **249**

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DEGANO