



MENDOZA, 4 MAR 2011

VISTO:

Las actuaciones en las que la Secretaría de Posgrado eleva la nómina de los Directores y Co-Directores de Tesis de la 1^{ra}, 2^{da} y 3^{era} Cohorte de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX.

CONSIDERANDO:

Que dicha nómina ha sido aceptada por el Comité Académico Asesor de la mencionada Maestría.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo, en sesión del 14 de diciembre de 2010,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar a los Directores y Co-Directores de Tesis de la 1^{ra}, 2^{da} y 3^{era} Cohorte de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX, que se detallan a continuación:

1^{RA}. COHORTE

MAESTRANDOS

Lic. Andrea Beatriz HOZ

DIRECTORES Y CO-DIRECTORES

Directora: Prof. Dora Cristina DE MARINIS

2^{DA}. COHORTE

MAESTRANDOS

Prof. Paola MUÑOZ MANUGUIÁN

Lic. Mónica Alicia SCHAUB

Lic. Lorena Andrea VERGARA CASTILLO

DIRECTORES Y CO-DIRECTORES

Director: Dr. Alejandro VERA AGUILERA

Directora: Mgter. Ana María OLIVENCIA

Director: Prof. Alejandro ORTIZ ESCANILLA
Co-Director: Dr. Luis MERINO MONTERO

3^{RA}. COHORTE

MAESTRANDOS

Prof. Geyler CARABALI BALANTA

DIRECTORES Y CO-DIRECTORES

Director: Mgter. Héctor Manuel GONZÁLEZ CABRERA

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **36**

F. A.
ecm.

Raquel R. LEDESMA
Directora General Administrativa

Mgter. BEATRIZ PLANA
SECRETARIA DE POSGRADO

Prof. SILVIA PERSA
BEGANA