



MENDOZA, 3 MAR 2017

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 26891/16 caratulado: "*Clase Magistral "Los diferentes aspectos de la interpretación artística" y debate "Reproducción, digitalización, difusión en la producción musical" a/c Cecilia Pillado y Elena Dabul*".

CONSIDERANDO:

La trayectoria a nivel internacional de la Prof. PILLADO egresada de esta Unidad Académica.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 6 de diciembre de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de una Clase Magistral denominada: **LOS DIFERENTES ASPECTOS DE LA INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA** y un Debate cuyo título es: **REPRODUCCIÓN, DIGITALIZACIÓN, DIFUSIÓN en la producción musical** a cargo de la Prof. Cecilia PILLADO; según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **10**

F. A.
ecm.
0

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	X CONCIERTO	Debate, discurso X

### 2. Nombre de la actividad:

Clase Magistral: **LOS DIFERENTES ASPECTOS DE LA INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA / Debate: REPRODUCCIÓN, DIGITALIZACIÓN, DIFUSIÓN en la producción musical**

### 3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Plano: Titular Elena Amalia DABUL, Adjuntas Mónica María Inmaculada RIZZO y Tatiana IAKHMANOVA; Ayudante Alejandra SÁEZ y Secretaría de Relaciones Internacionales e Integración Regional, UNCuyo.

### Alumnos colaboradores

Micaela Elizabeth CIRELLA, Caren Vanesa REYNALS y Laura Elizabeth SEPÚLVEDA

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad:

Cecilia PILLADO (Berlin Music Commission) junto a Elena Amalia DABUL.

**Cecilia PILLADO:**

Egresada de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo, realizó estudios de posgrado en la Universidad de las Artes de Berlín y se perfeccionó en el Mozarteum de Salzburgo. Sus maestros fueron Juan Salomón, Laszlo Simon, Alfons Kontarsky y Georg Sava.

Portadora de premios en Argentina, ha actuado en Europa, Estados Unidos, Asia y Sudamérica en la Philharmonie de Berlín, Schönberg Hall de la UCLA, Kennedy Center en Washington D.C. y Teatro Colón Buenos Aires entre otras salas.

Fue solista con orquestas de renombre y ha actuado para el Dalai Lama, el rey de Tailandia en Bangkok y el Presidente de Alemania Johannes Rau.

Participó en festivales internacionales de música y realizó además música de cámara con miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Staatskapell Berlin, Deutsche Oper Orchester y Bolívar Solists.

Se dedica además al arte dramático. Fue miembro del Grupo de Teatro del Goethe Institut de Mendoza, dirigido por Gladys Ravalle y participó en series televisivas alemanas y vine.

Creó su propio sello discográfico, "Tango Malambo" entrando en 2013 al mercado digital y en 2016 al mercado físico. Fue nombrada en 2016 "Embajadora Musical de Berlín para Argentina" por la Berlin Music Commission (Comisión de Música de Berlín).

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	12	12	2016	FINALIZA	12	17	2016
----------	----	----	------	----------	----	----	------

### 6. Horario de 16:30 a 20:30

Horas reloj (presenciales)	4	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Música, Grupo de Carreras Musicales

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Cátedra de Plano. Titular, Mgter. Elena Amalia DABUL / Jimena ESTRELLA, Secretaría de Relaciones Internacionales UNCuyo

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	X	Oyentes	X
DOCENTES	activos	X	Oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes	X
OTRO:	activos		Oyentes	

Resol. N°

**10**

Prof. CARLOS BRAJN  
DECANO

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



**9. Cupos:**

Mínimo	3 Activos	Máximo	Oyentes: sin límite
--------	-----------	--------	---------------------

**10. Arancel:** sin arancel

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)				

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Plano afinado
---------------

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Afiches (difusión de la Clase Magistral)
--

RESOLUCIÓN Nº **10**

F. A.

*[Signature]*  
Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*[Signature]*  
Prof. **MARÍA INES ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSION

*[Signature]*  
Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DECANO