

MENDOZA, 25 SEP 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 8622/12 en el que la Directora de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX, Dra. Mariela NEDYALKOVA, solicita autorización para realizar el "Tercer Festival Internacional de Música Latinoamericana de los siglos XX y XXI" que está organizado por el Comité Académico Asesor y que se llevará a cabo durante el mes de marzo de 2013 en nuestra provincia.

CONSIDERANDO:

Que el Festival estará organizado por el Comité Académico Asesor de la carrera: Directora: Dra. Mariela Gueorguieva NEDYALKOVA y Miembros: Mgter. María Cristina Elcira CUITIÑO, Mgter. Beatriz Elina PLANA, Mgter. Alejandra Claudia GARCIA TRABUCCO, Mgter. Andrea Verónica YURCIC, Prof. Lars Ingvar NILSSON.

Que el evento está dedicado a tres destacados compositores de Latinoamérica: Julio PERCEVAL (Argentina, 1903-1963), Mozart CAMARGO GUARNIERI (Brasil, 1907-1993) y Tania LEÓN (Cuba, n. 1943).

Que, se ha convocado un ciclo de conferencias y muestras artísticas a los fines de propiciar el encuentro entre los investigadores y músicos que desde distintas perspectivas artísticas, científicas y teóricas se dedican al estudio, interpretación y difusión de la música académica de América Latina.

Que la *Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX* ha convocado a través de sus cuatro ediciones a más de 150 intérpretes-maestrandos de toda Latinoamérica, interesados en descubrir el repertorio latinoamericano por medio de la interpretación, además de contar con un plantel de maestros sobresalientes en los diferentes campos, compositivo, interpretativo y musicológico, desde una perspectiva que abre también un espacio para la reflexión y el análisis, incorporando la Investigación como una de sus herramientas complementarias.

Que participarán como invitados especiales los siguientes académicos, músicos e investigadores: Mtra. Tania LEÓN (Cuba-EEUU), Prof. Dante GRELA (Argentina), Prof. María Isabel SIEWERS (Argentina-Austria), Dra. Martha HERR (Brasil), Prof. Andrés SPILLER (Argentina), Prof. Carlos WEISKE (Uruguay), Dr. Fernando HASHIMOTO (Brasil), Prof. Víctor TORRES (Argentina-Austria), Dra. Carmen Cecilia PIÑERO GIL (España), Dúo Alejandro CHEHIN SALINAS y Carlos Arturo GALVÁN (México), Lucia CARUSO (Argentina-EEUU) y Pedro HENRÍQUEZ DA SILVA (Portugal-EEUU), Dúo Eliane TOKESHI – Ricardo KUBALA (Brasil) y Guida BORGHOFF (Brasil).

Que las áreas temáticas a desarrollar serán: a) La investigación en la interpretación musical; b) La influencia de la música popular en la creación musical académica de Latinoamérica; c) Compositoras Latinoamericanas contemporáneas: exilios, identidades y creación.

Que las actividades incluyen conferencias, foros, conciertos y recitales incorporando un acento especial sobre la perspectiva del género y etnia.

Resol. Nº **176**

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. SILVIA BENCHEMOL
SECRETARIO DE FUNDACION

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
c/c. Dirección General Administrativa

2.-

El informe favorable de la Secretaría de Posgrado.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 7 de agosto de 2012,

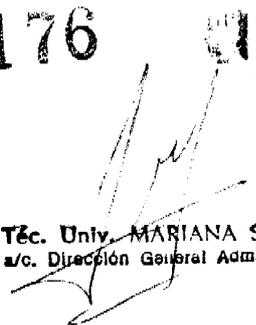
**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "*Tercer Festival Internacional de Música Latinoamericana de los siglos XX y XXI*" organizado por el Comité Académico Asesor de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX, que se llevará a cabo entre los días OCHO (8) y DIECISÉIS (16) de marzo de 2013 en nuestra provincia.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **176**

F. A.
EM/em.


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa


Prof. SILVIA A. BENCHIMOL
SECRETARIO DE POSGRADO


**Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO**