



MENDOZA, 117 DIC 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 13872/12 en el que se tramita la prórroga de designación interina de Personal Docente de la Carrera de Licenciatura en Música Popular de esta Unidad Académica, a partir del 1 de enero de 2013.

CONSIDERANDO:

Que se han tenido en cuenta los informes de Secretaría Económico-Financiera, Secretaría Académica y de la Dirección de Personal como así también el informe de la Coordinación FUNDAR (Rectorado).

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 11 de diciembre de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Prorrogar la designación interina de Personal Docente de la Carrera de Licenciatura en Música Popular en los cargos y funciones que se detallan en el Anexo Único que forma parte de la presente, desde el UNO (1) de enero hasta el TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2013.

ARTÍCULO 2º.- Las características particulares de los espacios curriculares detallados en el Anexo Único y las cuales figuran en el informe de Secretaría Académica, corresponden a los consignados en los Legajos Electrónicos Únicos de cada agente, respecto de las designaciones anteriores.

ARTÍCULO 3º.- El presente gasto en personal responde a la asignación de recursos financieros de la Categoría Programática y la imputación según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargos, corresponden a los consignados en los Legajos Electrónicos Únicos de las designaciones efectuadas anteriormente, que constan en los informes de Secretaría Económico-Financiera de esta Facultad.

ARTÍCULO 4º.- De acuerdo con lo informado por la Dirección de Personal de esta Unidad Académica no surge situación de incompatibilidad para acceder a los cargos en los que se los designa.

ARTÍCULO 5º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 297

pg.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. CARLOS BRACAK  
DECANO

### ANEXO ÚNICO

LEGAJO	APELLIDO Y NOMBRE	CARGO	DEDICACIÓN	FUNCIÓN - CÁTEDRA
29266	ALBANO, Paola Cecilia	Profesor Titular	Simple	Interpretación IV – Canto
22936	ARMENDARIZ, Víctor Daniel	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Canto Coral
18760	AVALOS, Juan Alberto	Profesor Titular	Semiexclusiva	Música Popular Latinoamericana I y II
16494	BAJUK, Daniela	Profesor Adjunto	Simple	Canto IV
28247	CASTRO, Martín Nazareno	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Guitarrista Acompañante Interpretación I Canto, Vientos y Percusión
27639	CORREA, Carlos Gabriel del Corazón de Jesús	Profesor Titular	Exclusiva	Interpretación III y IV- Teclados Armonía Armonía Práctica Seminarario de Tesis
28057	DE BORBÓN GUEVARA, Gonzalo	Profesor Titular	Semiexclusiva	Proucción I y II Creación Musical con Medios Electroacústicos I y II
28895	DIEZ, Nicolás Elías	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Pianista Acompañante: Interpretación III: Canto, Vientos y Percusión
29984	FERREIRA, Diego Andrés	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Guitarrista Acompañante cátedra Interpretación II – Canto Vientos y Percusión
28154	FLORES, Diego Valentín	Profesor Asociado	Simple	Interpretación II – Canto
28612	GRECO, María Emilia	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Análisis y Morfología Musical
20921	GUERRA, Elisabeth Beatriz	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Rítmica I y II
27562	LAZARI, Fernando Javier	Ayudante de Primera	Simple	Canto III
28856	MENDEZ, Lourdes Virginia Inés	Profesor Adjunto	Simple	Instrumento I a IV – Percusión
22325	MORCOS PORRAS, Luis Daniel	Profesor Titular	Semiexclusiva	Ensamble II
28620	NARVAEZ, Luis Sebastián	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Repertorista de Cantantes. Cátedra Interpretación I – Canto
28896	OLALLA, Elba María Teresa	Profesor Adjunto	Simple	Pianista Acompañante: Canto, Vientos y Percusión IV
28099	PUEBLA, Oscar Enrique	Profesor Titular	Simple	Interpretación IV – Guitarra
14039	RIZZO, Mónica María Inmaculada	Profesor Titular	Semiexclusiva	Instrumento Complementario (Piano)
28894	RONDAN, Jorge Jesús Darío	Jefe de Trabajos Prácticos Profesor Titular	Simple Simple	Instrumento I a IV - Percusión. Interpretación IV – Percusión
24592	SALCEDO, Pablo Miguel	Profesor Titular	Simple	Interpretación IV-Vientos
19903	SANCHEZ, Octavio José	Profesor Titular	Exclusiva	Ensamble III Ensamble I
29549	SERVERA, Santiago	Ayudante de Primera	Simple	Interpretación IV Canto – Vientos – Percusión. Percusionista Acompañante.

RESOLUCIÓN Nº 297



Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
 w/o. Dirección General Administrativa

  
**Prof. CARLOS BRAJAK**  
 DECANO