

MENDOZA, 2 NOV 2017

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 17839/17 caratulado: "Prof. Silvia Nasiff. *Curso de Interpretación para Cantantes, Continuistas e Instrumentistas: "The Fairy Queen de Henry Purcell" a/c Prof. Fabián Schofrin (Suiza-Argentina)*".

CONSIDERANDO:

La trayectoria y formación académica del destacado contratenor Mrto. Fabián SCHOFRIN, quien estará a cargo de la mencionada actividad.

Que esta actividad ha sido organizada por la Prof. Silvia Beatriz NASIFF conjuntamente con la cátedra de Órgano a cargo de Prof. Mario Agustín MASERA, como también aportaron su colaboración para el dictado de este curso la Prof. Jimena Gabriela SEMIZ, la Prof. María Victoria MUÑOZ y la Sra. Alejandra MARTÍNEZ, colaborado externa de inglés.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 19 de setiembre de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:


ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del *Curso de Interpretación para Cantantes, Continuistas e Instrumentistas* denominado "**The Fairy Queen de Henry Purcell**", a cargo del Mtro. Fabián SCHOFRIN (Suiza-Argentina), según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **289**

F. A.
pg
05

  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
Prof. MARIA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	X	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	

### 2. Nombre de la actividad:

"The Fairy Queen de Henry Purcell"

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Silvia Beatriz NASIFF (Cátedra de Canto)  
Co-organizadores Prof. Mario Agustín MASERA (Cátedra de Órgano)  
Colaboran: Prof. Jimena Gabriela SEMIZ (Cátedra de Canto)  
Prof. María Victoria MUÑOZ- Alejandra MARTÍNEZ (Inglés)

### Alumnos colaboradores

Cynthia FRANCHINI- Agustina LO VECCHIO

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Mtro. Fabián SCHOFRIN (Sulza-Argentina)

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	23	10	2017	TERMINA	28	10	2017
----------	----	----	------	---------	----	----	------

### 6. Horario ( de 9 a 13 y de 15 a 20 hs)

Horas reloj (presenciales)	38	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula amplia a determinar. Concierto: Sala a determinar

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Extensión, Organizadores

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes
GRADUADOS	activos	X	Oyentes
DOCENTES	activos	X	Oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes
OTRO (especificar) Alumnos de canto. Cantantes. Estudiantes de órgano, instrumentos cuerda, viento, guitarra y percusión. Profesores de canto, Fonodólogos. Cantantes profesionales	activos	X	Oyentes

### 9. Cupos:

MÍNIMO	8	MÁXIMO	14
--------	---	--------	----

### 10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	\$ 500	\$ 200
GRADUADOS	\$ 600	\$ 300
DOCENTES	\$ 700	\$ 400
PÚBLICO EN GENERAL	\$ 800	\$ 300

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra Institución  
Ord. 6/2015-CD FAD

Resol. N° **289**

*Prof. Carlos Brajak*  
DECANO

*Prof. Mariana Ines Zambada*  
SECRETARIA DE EXTENSION

*Téc. Univ. Mariana Santos*  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Anexo Único – Hoja 2

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)	Difusión en prensa escrita y oral- Medios gráficos- Afiches y programas de concierto		

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Equipo técnico piano de cola afinado. 30 atriles, 30 sillas, sala grande para ensayo y sala de concierto.

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Certificación Profesor disertante  
Certificación participantes activos y oyentes. Certificación a los organizadores.

RESOLUCIÓN Nº **289**

F. A.
pg

*Téc. Univ. MARIANA SANTOS*  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*Prof. MARÍA YES ZARAGOZA*  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

*Prof. CARLOS BRAJAK*  
DECANO