



MENDOZA, '20 AGO 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 8222/14 en el que la Mgter. Elena Amalia DABUL, Profesora Titular de la cátedra de "Piano", elevó una propuesta de dictado de una **Clase Magistral sobre Pedagogía e Interpretación Pianísticas en Niveles Preparatorio y Superior**, que estuvo a cargo del destacado pianista Alejandro CREMASCHI y se llevó a cabo el día 3 de julio del corriente en la Carreras Musicales de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Que la misma se desarrolló sobre un repertorio que incluyó obras pianísticas de cualquier nivel, enfocándose sobre elementos interpretativos, estilísticos y técnicos de las obras como así también en técnicas de estudio y las prácticas eficientes para dicho repertorio.

Que este evento tuvo como objetivo el de transmitir conocimientos prácticos e interpretativos a los alumnos, profesores y egresados de las carreras de piano y público en general, basados en la experiencia del destacado maestro.

Lo informado por Secretaría de Extensión, Secretaría Académica y de Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 7 de agosto de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Dar por autorizada la realización de la **Clase Magistral sobre Pedagogía e Interpretación Pianísticas en Niveles Preparatorio y Superior**, que estuvo a cargo del destacado pianista Alejandro CREMASCHI y se llevó a cabo el día TRES (3) de julio del corriente en la Carreras Musicales de esta Facultad, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **103**

1
pg
0

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

PROF. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

**1. Formato curricular (marcar con una x)**

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	X CONCIERTO	

**2. Nombre de la actividad:**

Clase Magistral sobre Pedagogía e Interpretación Pianísticas en Niveles Preparatorio y Superior

**3. Organizadores o responsables:**

Cátedra de Piano: Titular Elena Amalia DABUL, Adjuntas María Mónica Inmaculada RIZZO y Tatiana TAKHMANOVA

**Alumnos colaboradores**

Alejandra RIZZANTI, Ezequiel GÓNZALEZ, David ARAVENA VIDAL

**4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad**

Alejandro CREMASCHI

Se recibió de la carrera de Licenciatura en Piano en la UNCuyo bajo la tutela de la Prof. Dora DE MARINIS. Posteriormente se trasladó a Estado Unidos en 1991, donde estudió con Nancy ROLDÁN, y luego en la Universidad de Minnesota, donde obtuvo su Maestría en Música en 1994 y Doctorado en Artes Musicales en 1997 con Lydia ARTYMIW. A partir de 2004 es profesor de piano y pedagogía en la Universidad de Colorado Boulder. Anteriormente fue profesor en la Universidad de Ohio.

Por medio de numerosos conciertos, conferencias y grabaciones, es un importante difusor de la música académica argentina y Latinoamérica. Se ha desempeñado como solista y camarista en los Estados Unidos y otros países. Como miembro del grupo de música argentina "Ostinato" entre 1996 y 2001, dirigido por la Prof. Dora DE MARINIS, participó en la grabación de la obra integral de Carlos GUASTAVINO (sello IRCO) y Luis GLANEO (sello Marco Polo). Desde 2004 colabora con el compositor sanjuanino residente en Colorado Luis Jorge GONZALEZ, habiendo estrenado numerosas obras para piano y música de cámara. Grabó dos CD con su música para el sello inglés Meridian Records, que fueron recibidos positivamente por la crítica especializada. Ha presentado ponencias en numerosos foros nacionales e internacionales.

**5. Fecha de la actividad:**

COMIENZA	3	07	14	TERMINA	3	07	14
----------	---	----	----	---------	---	----	----

**6. Horario (cursos, talleres y seminarios)**

Horas reloj (presenciales)	3	Horas reloj (NO presenciales)	
----------------------------	---	-------------------------------	--

**7. Lugar donde se realizará la actividad:**

Carreras Musicales: Aula 41

**Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):**

Cátedra de Piano

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes
GRADUADOS	activos	X	oyentes
DOCENTES	activos	X	oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	oyentes
OTRO (especificar)	activos		oyentes
Alumnos de preparatorio			

*Prof. CARLOS BRAJAK*  
DECANO

*Prof. MARIA INES ZARACOLA*  
SECRETARIA DE EXTENSION

*TSU JIMMY MARIANA SANTOS*  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



**9. Cupos:**

MÍNIMO	2 activos	MÁXIMO	7 activos Oyentes sin limite
--------	-----------	--------	---------------------------------

**10. Arancel: (indicar montos)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS (de Grado)		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Pianos del aula 41 afinados iguales (2 pianos)

**14. Certificación: asistencia y/o aprobación.**

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Afiches (difusión de la clase magistral)

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	9	6	2014
-------	---	---	------

RESOLUCIÓN N° **103**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO