



faduncu

"2009 – Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 21 DIC 2009

VISTO:

La necesidad de realizar la distribución curricular por año, el régimen de correlativas y el régimen de equivalencias del Plan de Estudio correspondiente a la carrera de la Licenciatura en Cerámica Artística.

CONSIDERANDO:

Que la carrera de Licenciatura en Cerámica Artística fue aprobada por ordenanza N° 10/09-C.S.

Que de acuerdo a lo establecido en dicho Plan de Estudio la Facultad de Artes y Diseño, dictará las normas complementarias referidas a la distribución curricular por años, régimen de correlativas y régimen de equivalencias, según lo dispone la ordenanza N° 8/99-C.S.

Lo propuesto por la Dirección de Carreras y el informe favorable de Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 24 de noviembre de 2009,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la distribución curricular por año, el régimen de correlativas y el régimen de equivalencias del Plan de Estudio correspondiente a la carrera de Licenciatura en Cerámica Artística aprobado por ordenanza N° 10/09-C.S. que figuran como Anexos I, II y III, respectivamente de la presente ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° 13

| |
|-----|
| MIN |
| |
| |


MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA


Prof. LAURA CECILIA DOÑA
Secretaria Académica


Prof. SILVIA PERSIO
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO I DISTRIBUCIÓN CURRICULAR POR AÑO LICENCIATURA EN CERÁMICA ARTÍSTICA. Ord. N° 10/09-C.S.

| | Espacios curriculares obligatorios | cuatrimestre | Carácter | Carga horaria |
|--|--|--------------|----------|---------------|
| 1° AÑO | | | | |
| 1 | Taller Cerámico I | | A | 224 |
| 2 | Dibujo I | | A | 140 |
| 3 | Técnica y Práctica Cerámica I | | A | 112 |
| 4 | Historia del Arte y la Cerámica I | 1° | C | 56 |
| 5 | Historia del Arte y la Cerámica II | 2° | C | 56 |
| 6 | Química General | | A | 84 |
| 7 | Análisis de las Formas | | A | 60 |
| 2° AÑO | | | | |
| 8 | Taller Cerámico II | | A | 224 |
| 9 | Dibujo II | | A | 112 |
| 10 | Técnica y Práctica Cerámica II | 1° | C | 112 |
| 11 | Historia del Arte y la Cerámica III | 2° | C | 84 |
| 12 | Visión I | 1° | C | 80 |
| 13 | Diseño Cerámico I | | A | 84 |
| 3° AÑO | | | | |
| 14 | Taller Cerámico III | | A | 224 |
| 15 | Dibujo III | | A | 230 |
| 16 | Técnica y Práctica Cerámica III | 1° | C | 112 |
| 17 | Filosofía del Arte | | A | 80 |
| 18 | Historia del Arte y la Cerámica IV | 2° | C | 84 |
| 19 | Visión II | 2° | C | 80 |
| 4° AÑO | | | | |
| 20 | Taller Cerámico IV | | A | 308 |
| 21 | Tecnología de Pastas y Esmaltes | | A | 112 |
| 22 | Serigrafía | | A | 196 |
| 23 | Taller de Trabajo Final | 1° | C | 60 |
| 24 | Gestión y Producción de las Artes Visuales | 2° | C | 42 |
| 5° AÑO (un cuatrimestre) | | | | |
| 25 | Proyecto Artístico | 1° | C | 84 |
| 26 | Trabajo Final | 1° | C | 112 |
| Espacios OPTATIVOS (140 horas mínimo) | | | | |
| 27 | Diseño Cerámico II | | A | 140 |
| 28 | Sistemas de Representación | | A | 80 |
| 29 | Mineralogía y Petrología | 1° | C | 70 |
| 30 | Química Analítica | 2° | C | 56 |
| 31 | Química Aplicada | 2° | C | 56 |
| 32 | Física Aplicada a la Cerámica | 2° | C | 84 |
| Más optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente) | | | | |

Espacios curriculares obligatorios: 3152 horas.
Espacios curriculares optativos: 140 horas
CARGA HORARIA TOTAL: 3292 horas

ORDENANZA N° 13

F. A.

MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Prof. LAURA CECILIA DONA
Secretaria Académica

Prof. SILVIA PERSIO
DECANA



faduncu

"2009 – Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO II
REGIMEN DE CORRELATIVIDAD
CARRERA DE LICENCIATURA EN CERAMICA ARTISTICA. Ord. N° 10/09-C.S.

| Espacios curriculares obligatorios | PARA CURSAR | | PARA RENDIR |
|--|--|--|---|
| | TENER APROBADA | TENER CURSADA (regular o no regular) | TENER APROBADA |
| 1° AÑO | | | |
| Historia del Arte y la Cerámica II | | | Historia del Arte y la Cerámica I |
| 2° AÑO | | | |
| Taller Cerámico II | | Taller Cerámico I Dibujo I | Taller Cerámico I Dibujo I |
| Dibujo II | | Taller Cerámico I Dibujo I | Dibujo I |
| Técnica y Práctica Cerámica II | | Técnica y Práctica Cerámica I | Técnica y Práctica Cerámica I |
| Historia del Arte y la Cerámica III | | Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II | Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II |
| Visión I | | Análisis de las Formas | Análisis de las Formas |
| Diseño Cerámico I | | Taller Cerámico I Dibujo I | Taller Cerámico I |
| 3° AÑO | | | |
| Taller Cerámico III | Taller Cerámico I Dibujo I | Taller Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I Análisis de las Formas | Taller Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I Análisis de las Formas |
| Dibujo III | Dibujo I | Dibujo II | Dibujo II |
| Técnica y Práctica Cerámica III | Técnica y Práctica Cerámica I | Técnica y Práctica Cerámica II | Técnica y Práctica Cerámica II |
| Filosofía del Arte | Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II | Historia del Arte y la Cerámica III | Historia del Arte y la Cerámica III |
| Historia del Arte y la Cerámica IV | Historia del Arte y la Cerámica II | Historia del Arte y la Cerámica III | Historia del Arte y la Cerámica III |
| Visión II | Análisis de las Formas | Visión I | Visión I |
| 4° AÑO | | | |
| Taller Cerámico IV | Análisis de las Formas Taller Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I | Taller Cerámico III Dibujo III Visión I | Taller Cerámico III Dibujo III |
| Tecnología de Pastas y Esmaltes | Técnica y Práctica Cerámica II | Técnica y Práctica Cerámica III | Técnica y Práctica Cerámica III |
| Serigrafía | Análisis de las Formas Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I | Visión I Técnica y Práctica Cerámica II | Visión I Técnica y Práctica Cerámica II |
| Taller de Trabajo Final | Historia del Arte y la Cerámica III | Filosofía del Arte Historia del Arte y la Cerámica IV | |
| Gestión y Producción de las Artes Visuales | Historia del Arte y la Cerámica II | Historia del Arte y la Cerámica III | Historia del Arte y la Cerámica III |
| 5° AÑO (1 Cuatrimestre) | | | |
| Proyecto Artístico | Taller Cerámico III Visión I | Taller Cerámico IV Visión II Tecnología de Pastas y Esmaltes | Taller Cerámico IV Visión II Tecnología de Pastas y Esmaltes |
| Trabajo Final | Taller Cerámico III | Taller Cerámico IV Taller de Trabajo Final | Taller Cerámico IV Taller de Trabajo Final (Espacios Curriculares vinculados al tema elegido aprobados) |

Prof. SILVIA PERISTO
 DECA
Prof. LAURA CECILIA DORIA
 Secretaria Académica
MARIA I. NUÑEZ
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA



faduncu

"2009 – Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

Anexo II – Hoja 2

Espacios OPTATIVOS (140 horas mínimo) *

Diseño Cerámico II

Sistemas de Representación

Mineralogía y Petrología

Química Analítica

Química Aplicada

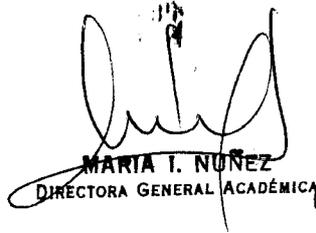
Física Aplicada a la Cerámica

Más optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente desde la Dirección de Carreras)

* Los espacios curriculares OPTATIVOS podrán ser cursados por los alumnos en la medida en que se encuentren en condiciones de hacerlo.

ORDENANZA Nº **13**




MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA


Prof. LAURA CECILIA DOÑA
Secretaria Académica


Prof. SILVIA PERSIO
DECANA



faduncu

"2009 – Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO III
EQUIVALENCIAS
LICENCIATURA EN CERAMICA ARTISTICA ordenanza N° 10/09-C.S.

| Plan Ord. N° 10/81-R. | | Plan Ord. N° 10/09-C.S. |
|---------------------------------|----|--|
| Modelado y Color Cerámico I | 1 | Taller Cerámico I |
| Modelado y Color Cerámico II | 2 | Taller Cerámico II |
| Modelado y Color Cerámico III | 3 | Taller Cerámico III |
| Taller Cerámico I | 4 | Taller Cerámico IV |
| Taller Cerámico II | 5 | Proyecto Artístico |
| Técnica y Práctica Cerámica I | 6 | Técnica y Práctica Cerámica I |
| Técnica y Práctica Cerámica II | 7 | Técnica y Práctica Cerámica II |
| Técnica y Práctica Cerámica III | 8 | Técnica y Práctica Cerámica III |
| Dibujo I | 9 | Dibujo I |
| Dibujo II | 10 | Dibujo II |
| Sin equivalencia | 11 | Dibujo III |
| Diseño Cerámico I | 12 | Diseño Cerámico I |
| Historia de la Cerámica I | 13 | Historia del Arte y la Cerámica I |
| Historia de la Cerámica II | | |
| Historia de la Cerámica III | 14 | Historia del Arte y la Cerámica II |
| Historia del Arte I | | |
| Historia de la Cerámica III | 15 | Historia del Arte y la Cerámica III |
| Historia del Arte II | | |
| Historia de la Cerámica I | 16 | Historia del Arte y la Cerámica IV |
| Historia del Arte II | | |
| Química I | 17 | Química General |
| Sin equivalencia | 18 | Gestión y Producción de las Artes Visuales |
| Sin equivalencia | 19 | Filosofía del Arte |
| Análisis de las Formas | 20 | Análisis de las Formas |
| Visión I | 21 | Visión I |
| Visión II | 22 | Visión II |
| Tecnología de Pastas y Esmaltes | 23 | Tecnología de Pastas y Esmaltes |
| Taller de Grabado (Serigrafía) | 24 | Serigrafía |
| Seminario | 25 | Taller de Trabajo Final |
| Seminario | 26 | Trabajo Final |
| | | OPTATIVAS |
| Sistemas de Representación | 27 | Sistemas de Representación |
| Química II | 28 | Química Analítica |
| Química III | 29 | Química Aplicada |
| Física Aplicada a la Cerámica | 30 | Física Aplicada a la Cerámica |
| Mineralogía | 31 | Mineralogía y Petrología |
| Diseño Cerámico II | 32 | Diseño Cerámico II |

ORDENANZA N° 13



MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Prof. LAURA CECILIA DOÑA
Secretaría Académica

Prof. SILVIA PERSIO
DECANA