



MENDOZA, 21 DIC 2009

VISTO:

La necesidad de realizar la distribución curricular por año, el régimen de correlativas y el régimen de equivalencias del Plan de Estudio correspondiente a la carrera de la Licenciatura en Cerámica Industrial.

CONSIDERANDO:

Que la carrera de Licenciatura en Cerámica Industrial fue aprobada por ordenanza N° 4/09-C.S.

Que de acuerdo a lo establecido en dicho Plan de Estudio la Facultad de Artes y Diseño, dictará las normas complementarias referidas a la distribución curricular por años, régimen de correlativas y régimen de equivalencias, según lo dispone la ordenanza N° 8/99-C.S.

Lo propuesto por la Dirección de Carreras y el informe favorable de Secretaría Académica.

Por ello, atento lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo aprobado por este Cuerpo en su sesión del día 24 de noviembre de 2009,

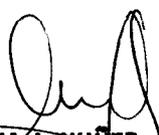
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la distribución curricular por año, el régimen de correlativas y el régimen de equivalencias del Plan de Estudio correspondiente a la carrera de Licenciatura en Cerámica Industrial aprobado por ordenanza N° 4/09-C.S. que figuran como Anexos I, II y III, respectivamente de la presente ordenanza.

ARTIÍULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° 14

F. A.
MIN.

  
**MARIA T. NUÑEZ**  
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

  
**Prof. LAURA CECILIA DOÑA**  
 Secretaria Académica

  
**Prof. SILVIA PERSIO**  
 DECANA



Universidad Nacional de Cuyo  
**Facultad de Artes y Diseño**

**ANEXO I**  
**DISTRIBUCIÓN CURRICULAR POR AÑO**  
**LICENCIATURA EN CERÁMICA INDUSTRIAL. ORD. N° 4/09-C.S.**

ESPACIOS CURRICULARES Obligatorios			Carácter	Carga horaria
<b>1° año</b>				
1	Taller Cerámico I		A	224
2	Dibujo I		A	140
3	Dibujo Técnico	1°	C	42
4	Técnica y Practica Cerámica I		A	112
5	Química General		A	84
6	Historia del Arte y la Cerámica I	1°	C	56
7	Historia del Arte y la Cerámica II	2°	C	56
8	Análisis de las Formas		A	60
<b>2° año</b>				
9	Diseño Cerámico I		A	84
10	Técnica y Práctica Cerámica II	1°	C	112
11	Mineralogía y Petrología	1°	C	70
12	Química Analítica	2°	C	56
13	Física Aplicada a la Cerámica	2°	C	84
14	Historia del Arte y la Cerámica III	2°	C	84
15	Visión I	1°	C	80
16	Métodos del Diseño		A	84
<b>3° año</b>				
17	Diseño Cerámico II		A	140
18	Técnica y Práctica Cerámica III	1°	C	112
19	Tecnología Cerámica I		A	112
20	Química Aplicada	2°	C	56
21	Historia del Arte y la Cerámica IV	2°	C	84
22	Visión II	2°	C	80
23	Operaciones y Procesos Unitarios I		A	112
<b>4° año</b>				
24	Diseño Cerámico III		A	140
25	Tecnología Cerámica II		A	112
26	Serigrafía		A	196
27	Taller de Trabajo Final	1°	C	56
28	Operaciones y Procesos Unitarios II		A	112
29	Tecnología del Calor		A	112
<b>5° año (un cuatrimestre)</b>				
30	Práctica en Fábrica	1°	C	112
31	Trabajo Final	1°	C	112
32	Organización Industrial y Costos de Producción	1°	C	56
<b>ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS (mínimo 182 horas)</b>				
33	Dibujo a Mano Alzada		A	140
34	Dibujo II		A	112
35	Taller Cerámico II		A	224
36	Sistemas de Representación		A	80
Más Optativas abiertas ( que se ofrecerán anualmente)				

**Horas obligatorias: 3132 horas**  
**Horas optativas: mínimo 182 horas**  
**Carga Horaria Total. 3314 horas**

ORDENANZA N° **14**



**MARIA I. NUÑEZ**  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

**Prof. LAURA CECILIA DOÑA**  
Secretaria Académica

**Prof. SILVIA PERSIO**  
DECANA



**ANEXO II**  
**RÉGIMEN DE CORRELATIVIDAD**  
**LICENCIATURA EN CERÁMICA INDUSTRIAL Ord. N° 4/09-C.S.**

		PARA CURSAR	PARA RENDIR
Espacios curriculares obligatorios	TENER APROBADA	TENER CURSADA (regular o no regular)	APROBADA
<b>1° AÑO</b>			
Historia del Arte y la Cerámica II			Historia del Arte y la Cerámica I
<b>2° AÑO</b>			
Diseño Cerámico I		Taller Cerámico I Dibujo I	Taller Cerámico I
Técnica y Práctica Cerámica II		Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I
Mineralogía y Petrología		Técnica y Práctica Cerámica I Química General	Técnica y Práctica Cerámica I
Química Analítica		Química General	Química General
Física Aplicada a la Cerámica		Química General	
Historia del Arte y la Cerámica III		Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II	Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II
Visión I		Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
Métodos del Diseño		Dibujo Técnico Dibujo I	Dibujo Técnico Dibujo I
<b>3° AÑO</b>			
Diseño Cerámico II	Taller Cerámico I Dibujo I	Diseño Cerámico I Dibujo Técnico	Diseño Cerámico I
Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II
Tecnología Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica II Química General Mineralogía y Petrología	Técnica y Práctica Cerámica III Mineralogía y Petrología
Química Aplicada	Química General	Química Analítica	Química Analítica
Historia del Arte y la Cerámica IV	Historia del Arte y la Cerámica II	Historia del Arte y la Cerámica III	Historia del Arte y la Cerámica III
Visión II	Análisis de las Formas	Visión I	Visión I
Operaciones y Procesos Unitarios I		Física Aplicada a la Cerámica Técnica y Práctica Cerámica II	Física Aplicada a la Cerámica Técnica y Práctica Cerámica II
<b>4° AÑO</b>			
Diseño Cerámico III	Diseño Cerámico I	Diseño Cerámico II Visión I Métodos del Diseño	Diseño Cerámico II
Tecnología Cerámica II		Tecnología Cerámica I Técnica y Práctica Cerámica III	Tecnología Cerámica I Técnica y Práctica Cerámica III
Serigrafía	Análisis de las Formas Dibujo I Técnica y Práctica Cerámica I	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II
Taller de Trabajo Final		Diseño Cerámico II Tecnología Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica IV	
Operaciones y Procesos Unitarios II	Física Aplicada a la Cerámica	Operaciones y Procesos Unitarios I	Operaciones y Procesos Unitarios I
Tecnología del Calor	Física Aplicada a la Cerámica	Operaciones y Procesos Unitarios I	Operaciones y Procesos Unitarios I

*Prof. SILVIA PERSIO*  
DECANA

*Prof. LAURA CECILIA DONA*  
Secretaría Académica

*MARIA I. NUÑEZ*  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

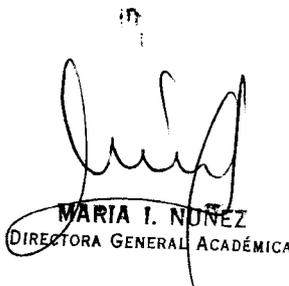


<b>5° AÑO (un Cuatrimestre)</b>			
Práctica en Fábrica		Diseño Cerámico III Tecnología Cerámica II Serigrafía Taller de Trabajo Final Operaciones y Procesos Unitarios II Tecnología del Calor	
Trabajo Final		Diseño Cerámico III Tecnología Cerámica II Serigrafía Taller de Trabajo Final Tecnología del Calor	Taller de Trabajo Final (Espacios Curriculares vinculados al tema elegido aprobados)
Organización Industrial y Costos de Producción		Operaciones y Procesos Unitarios I	
<b>Espacios OPTATIVOS (182 horas Mínimo)*</b>			
Dibujo II			
Sistemas de Representación			
Taller Cerámico II			
Dibujo a Mano Alzada			
Más optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente desde la Dirección de Carreras)			

\* Los espacios curriculares OPTATIVOS podrán ser cursados por los alumnos en la medida en que se encuentren en condiciones de hacerlo.

ORDENANZA Nº **14**



  
**MARIA I. NÚÑEZ**  
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

  
**Prof. LAURA CECILIA DOÑA**  
 Secretaria Académica

  
**Prof. SILVIA PERSIO**  
 DECANA



Universidad Nacional de Cuyo  
**Facultad de Artes y Diseño**

**ANEXO III  
EQUIVALENCIAS  
LICENCIATURA EN CERAMICA INDUSTRIAL ORD. 04/09-C.S**

Plan Ord. N° 10/81-R.		Plan Ord. N° 04/09-C.S.
Modelado y Color Cerámico I	1	Taller Cerámico I
Diseño Cerámico I	2	Diseño Cerámico I
Diseño Cerámico II	3	Diseño Cerámico II
Diseño Cerámico III	4	Diseño Cerámico III
Sin equivalencia	5	Métodos del Diseño
Dibujo I	6	Dibujo I
Sin equivalencia	7	Dibujo Técnico
Técnica y Práctica Cerámica I	8	Técnica y Práctica Cerámica I
Técnica y Práctica Cerámica II	9	Técnica y Práctica Cerámica II
Técnica y Práctica Cerámica III	10	Técnica y Práctica Cerámica III
Tecnología Cerámica I	11	Tecnología Cerámica I
Tecnología Cerámica II	12	Tecnología Cerámica II
Mineralogía	13	Mineralogía y Petrología
Química I	14	Química General
Química II	15	Química Analítica
Química III	16	Química Aplicada
Física Aplicada a la Cerámica	17	Física Aplicada a la Cerámica
Equipos de la Industria Cerámica	18	Operaciones y Procesos Unitarios I
Operaciones y Procesos Unitarios	19	Operaciones y Procesos Unitarios II
Tecnología del Calor	20	Tecnología del Calor
Organización Industrial y Costos de Producción	21	Organización Industrial y Costos de Producción
Historia de la Cerámica I Historia de la Cerámica II	22	Historia del Arte y la Cerámica I
Historia de la Cerámica III Historia del Arte I	23	Historia del Arte y la Cerámica II
Historia de la Cerámica III Historia del Arte II	24	Historia del Arte y la Cerámica III
Historia de la Cerámica I Historia del Arte II	25	Historia del Arte y la Cerámica IV
Análisis de las Formas	26	Análisis de las Formas
Visión I	27	Visión I
Visión II	28	Visión II
Taller de Grabado (Serigrafía)	29	Serigrafía
Práctica en Fábrica	30	Práctica en Fábrica
Sin equivalencia	31	Taller de Trabajo Final
Sin equivalencia	32	Trabajo Final
		<b>OPTATIVAS</b>
Sin equivalencia	33	Dibujo a Mano Alzada
Dibujo II	34	Dibujo II
Modelado y Color Cerámico II	35	Taller Cerámico II
Sistemas de Representación	36	Sistemas de Representación

ORDENANZA N° 14

MARÍA VICTORIA  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Prof. LAURA CECILIA DOÑA  
Secretaria Académica

Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA