



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 26 MAR 2007

VISTO:

La necesidad de realizar la distribución curricular por año, el régimen de equivalencias y el régimen de correlativas del Plan de Estudio correspondiente a la Carrera de Diseño Industrial.

CONSIDERANDO:

Que la Carrera de Diseño Industrial fue aprobada por ordenanza N° 4/06-C.S., respectivamente.

Que de acuerdo a lo establecido en dicho Plan de Estudio de la Facultad de Artes y Diseño dictará las normas complementarias referidas a la distribución curricular por años, régimen de equivalencias y régimen de correlativas según lo dispone la ordenanza N° 8/99-C.S.

Que de acuerdo a lo propuesto por la Dirección de la Carrera, lo aconsejado por Secretaría Académica y lo aprobado por este Cuerpo en su sesión del día 5 de diciembre de 2006.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la distribución curricular por año, el régimen de equivalencias y el régimen de correlativas del Plan de Estudio correspondiente a la Carrera de Diseño Industrial aprobado por ordenanza N° 4/06-C.S. respectivamente y que figuran como Anexos I, II y III de la presente ordenanza.

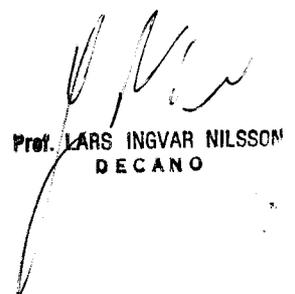
ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo .

ORDENANZA N° 6



  
MARIA I. NUÑEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

  
D.I. OMAR LINARES  
SECRETARIO ACADÉMICO

  
Prof. LARS INGVAR NILSSON  
DECANO



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

ANEXO I  
 Diseño Industrial – Distribución Curricular por años  
 Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 4/06-C.S.

Ciclo Instrumental Básico		Ciclo de Formación General				Ciclo de Formación Profesional	
Año I		Año II		Año III		Año IV	Año V
Año de Implementación del Plan							
2007		2008		2009		2010	2011
Introducción al Diseño 7		Diseño de Productos I 8		Diseño de Productos II 8		Diseño de Productos III 8	Diseño de Productos Final 8
Dibujo a Mano Alzada 5		Materiales y Procesos I 3		Métodos de Diseño 3		Filosofía del Diseño 2	Procesos Productivos 3
Matemática 3		Física General 3		Materiales y Procesos II 3		Economía y Gestión 3	Legislación Industrial 3
Geometría Descriptiva I 4	Geometría Descriptiva II 4	Ergonomía 2		Tecnología Productos I 3	Tecnología Productos II 3	Tecnología Productos III 3	Tecnología Productos IV 3
Introducción a la Cultura Material 4	Psicología Aplicada al Diseño I 4	Comunicación Visual 3		Psicología Aplicada al Diseño II 3	Sociología Aplicada al Diseño 3		
Dibujo Técnico 3	Técnicas de Maquetería 3	Historia del Diseño I 3	Historia del Diseño II 3				
26 horas		22 horas		20 horas		16 horas	14 horas
		Optativa 1 3		Optativa 2 3		Optativa 3 4	Optativa 4 4

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
 D.E.C.A.N.O.  
 D.I. OMAR LINARES  
 SECRETARIO ACADEMICO  
 MARIA I. KINEZ  
 DIRECTORA GENERAL ACADEMICA

Ord. N° 6



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

Anexo I – Hoja 2

7	Opción A: Técnicas de Dibujo. Dibujo de Presentación Opción B: CAD Opción C: Fotografía Básica Opción D: Modelos y Prototipos	Opción A: Gráfica para Productos Opción B: Envases y Embalajes Opción C: Stand y Exhibidores Opción D: Equipamiento e Interiores
26 horas	25 horas	23 horas
25 horas	25 horas	23 horas
728 horas	700 horas	644 horas
Total de semanas al año		28
Total de la Carrera		3304 horas

ORDENANZA N° 6



*[Signature]*  
 MARIA I. NUÑEZ  
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

*[Signature]*  
 D.I. OMAR LINARES  
 SECRETARIO ACADEMICO

*[Signature]*  
 Prof. LARS INGVAR NILSSON  
 DECANO



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

ANEXO II

Diseño Industrial – Articulación de los estudios Correlatividades para el cursado y para evaluación

Ciclo Instrumental Básico

Primer Año

PARA CURSAR				PARA EVALUAR
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
1	Introducción al Diseño			
2	Introducción a la Cultura Material			
3	Psicología Aplicada al Diseño I			
4	Matemática			
5	Dibujo a Mano Alzada			
6	Geometría Descriptiva I			
7	Geometría Descriptiva II		Geometría Descriptiva I	Geometría Descriptiva I
8	Dibujo Técnico			
9	Técnicas de Maquetería			

Ciclo de Formación General

Segundo Año

PARA CURSAR				
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
10	Diseño de Productos I	Introducción al Diseño Geometría Descriptiva I Dibujo Técnico Técnicas de Maquetería	Geometría Descriptiva II Introducción a la Cultura Material Psicología Aplicada al Diseño I Dibujo a Mano Alzada	Geometría Descriptiva II Introducción a la Cultura Material Psicología Aplicada al Diseño I Dibujo a Mano Alzada

Ord. Nº 6

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
 D.E.C.A.N.O.  
 D.I. OMAR LINARES  
 SECRETARIO ACADEMICO  
 MARIA I. WONEI  
 DIRECTORA GENERAL ACADEMICA



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

Anexo II – Hoja 2

11	Historia del Diseño I		Introducción a la Cultura Material Psicología Aplicada al Diseño I	Introducción a la Cultura Material Psicología Aplicada al Diseño I
12	Historia del Diseño II	Introducción a la Cultura Material	Historia del Diseño I	Historia del Diseño I
13	Materiales y Procesos I	Introducción al Diseño		
14	Física General		Matemática	Matemática
15	Comunicación Visual	Introducción al Diseño	Psicología Aplicada al Diseño I Introducción a la Cultura Material	Psicología Aplicada al Diseño I Introducción a la Cultura Material
16	Ergonomía	Introducción al Diseño	Psicología Aplicada al Diseño I Matemática	Psicología Aplicada al Diseño I Matemática

**Tercer Año**

PARA CURSAR				
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
17	Diseño de Productos II	Diseño de Productos I	Historia del Diseño I y II Materiales y Procesos I Física General Comunicación Visual Ergonomía Optativa I	Historia del Diseño I y II Materiales y Procesos I Física General Comunicación Visual Ergonomía
18	Métodos de Diseño	Matemática	Diseño de Productos I	Diseño de Productos I
19	Materiales y Procesos II	Matemática Física General	Materiales y Procesos I	Materiales y Procesos I
20	Tecnología de Productos I		Física General	Física General
21	Tecnología de Productos II	Matemática Física General	Tecnología de Productos I	Tecnología de Productos I

Ord. Nº 6

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
 D.E.C.A.N.  
 D.I. OMAR LINARES  
 SECRETARIO ACADÉMICO  
 MARIJA I. JUREZ  
 DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

Anexo II – Hoja 3

22	Psicología Aplicada al Diseño II	Comunicación Visual Historia del Diseño I	Diseño de Productos I Historia del Diseño II	Diseño de Productos I Historia del Diseño II
23	Sociología Aplicada al Diseño	Psicología Aplicada al Diseño I Introducción a la Cultura Material Historia del Diseño I	Historia del Diseño II	Psicología Aplicada al Diseño II Historia del Diseño II
24 y 25	Optativas 1	Técnicas de Dibujo/Dibujo de Presentación	Dibujo a Mano Alzada Geometría Descriptiva I y II Dibujo Técnico Técnicas de Maquetería	Dibujo a Mano Alzada Geometría Descriptiva I y II Dibujo Técnico Técnicas de Maquetería
		CAD	Geometría Descriptiva I y II Dibujo Técnico	Geometría Descriptiva I y II Dibujo Técnico
	y 2	Fotografía Básica	Introducción al Diseño Psicología Aplicada al Diseño I	Introducción al Diseño
		Modelos y Prototipos	Geometría Descriptiva I y II Dibujo Técnico Técnicas de Maquetería	Geometría Descriptiva I y II Dibujo Técnico Técnicas de Maquetería

**Ciclo de Formación Profesional  
 Cuarto Año**

PARA CURSAR				
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
26	Diseño de Productos III	Diseño de Productos II	Psicología Aplicada al Diseño II Sociología Aplicada al Diseño Métodos de Diseño Materiales y Procesos II Tecnología de Productos I y II Optativa II	Psicología Aplicada al Diseño II Sociología Aplicada al Diseño Métodos de Diseño Materiales y Procesos III Tecnología de Productos I y II Optativa II

Ord. Nº **6**

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
 DECANO  
 D.I. OMAR LINARES  
 SECRETARIO ACADÉMICO  
 MARIA I. NUÑEZ  
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

Anexo II – Hoja 4

27	Filosofía del Diseño	Introducción a la Cultura Material	Sociología Aplicada al Diseño	Sociología Aplicada al Diseño
28	Tecnología de Productos III	Tecnología de Productos I	Tecnología de Productos II	Tecnología de Productos II
29	Tecnología de Productos IV	Tecnología de Productos II	Tecnología de Productos III	Tecnología de Productos III
30	Economía y Gestión	Diseño de Productos I	Diseño de Productos II Materiales y Procesos II Métodos de Diseño Psicología Aplicada al Diseño II Sociología Aplicada al Diseño	Diseño de Productos II Sociología Aplicada al Diseño

**Quinto Año**

PARA CURSAR				
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
31	Diseño de Productos Final	Diseño de Productos III	Filosofía del Diseño Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV Economía y Gestión Optativa 3	Filosofía del Diseño Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV Economía y Gestión
32	Procesos Productivos	Materiales y Procesos II	Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV	Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV
33	Legislación Industrial	Sociología Aplicada al Diseño	Economía y Gestión Filosofía del Diseño	Economía y Gestión Filosofía del Diseño

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
 D.E.C.A.N.O.  
 D.I. OMAR LINARES  
 SECRETARIO ACADÉMICO  
 MARIA Y. NUNEZ  
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Ord. N° 6



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

Anexo II – Hoja 5

34 y 35	Optativas 3 y 4	Gráfica para Productos	Materiales y Procesos I Historia del Diseño I Historia del Diseño II	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II
		Envases y Embalajes	Materiales y Procesos I	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II
		Stand y Exhibidores	Materiales y Procesos I	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II
		Equipamiento e Interiores	Materiales y Procesos I	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II	Diseño de Productos II Métodos de Diseño Materiales y Procesos II
36	Electiva 1				
37	Electiva 2				

ORDENANZA N° 6



*Maria I. Nunez*  
**MARIA I. NUNEZ**  
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

*Omar Linares*  
**D.I. OMAR LINARES**  
 SECRETARIO ACADEMICO

*Lars Ingvar Nilsson*  
**Prof. LARS INGVAR NILSSON**  
 DECANO



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO III  
Diseño Industrial – Régimen de Equivalencias

Los alumnos del Plan de Estudio Ord. 11/83-R podrán pasar a este nuevo plan, según las equivalencias establecidas.

	PLAN NUEVO ORD. 4/06-C.S.	PLAN ANTERIOR ORD. 11/83-R
1	Introducción al Diseño	Diseño Básico
2	Introducción a la Cultura Material	Sin equivalente
3	Psicología Aplicada al Diseño I	Psicología Aplicada al Diseño
4	Matemática	Matemática
5	Dibujo a Mano Alzada	Dibujo a Mano Alzada I
6	Geometría Descriptiva I	Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico
7	Geometría Descriptiva II	Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico
8	Dibujo Técnico	Dibujo Técnico
9	Técnicas de Maquetería	Sin equivalente
10	Diseño de Productos I	Diseño de Productos I
11	Historia del Diseño I	Historia del Diseño
12	Historia del Diseño II	Historia del Diseño
13	Materiales y Procesos I	Tecnología de Productos I
14	Física General	Física General
15	Comunicación Visual	Comunicación Visual
16	Ergonomía	Ergonomía
17	Diseño de Productos II	Diseño de Productos II
18	Métodos de Diseño	Programación y Método
19	Materiales y Procesos II	Tecnología de Productos III
20	Tecnología de Productos I	Física Especial
21	Tecnología de Productos II	Tecnología de Productos II
22	Psicología Aplicada al Diseño II	Psicología Aplicada al Diseño
23	Sociología Aplicada al Diseño	Sociología
24	Optativa 1 y 2	
25	Opción A Técnicas de Dibujo. Dibujo de Productos y Opción B CAD	Dibujo a Mano Alzada II
26	Opción C Fotografía Básica	Sin equivalente
27	Opción D Modelos y Prototipos	Fotografía Documentalista
28	Diseño de Productos III	Sin equivalente
29	Filosofía del Diseño	Diseño de Productos III
30	Tecnología de Productos III	Filosofía
31	Tecnología de Productos IV	Tecnología de Productos II
32	Economía y Gestión	Sin equivalente
33	Diseño de Productos Final	Economía
34	Procesos Productivos	Diseño de Productos Final
35	Legislación Industrial	Sin equivalente
36	Optativa 3 y 4	Legislación Industrial
37	Opción A Gráfica para Productos	Gráfica para Productos
38	Opción B Envases y Embalajes	Sin equivalente
39	Opción C Stand y Expositores	Sin equivalente
40	Opción D Equipamiento e Interiores	Sin equivalente
41	Electiva I	Sin equivalente
42	Electiva II	Sin equivalente

ORDENANZA Nº 6



MARÍA T. NÚÑEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

D.I. OMAR LINARES  
SECRETARIO ACADÉMICO

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
DECANO