



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, - 5 OCT 2006

VISTO:

El expediente N° 10-531-D/06 en el que la Dirección de Carreras de Cerámica propone modificar el sistemas de correlativas para las materias de la carrera de Profesorado de Grado Universitario de Cerámica Artística, Plan de Estudio ordenanza N° 40/05-C.S., aprobadas por resolución N° 38/06-C.D.

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Directivo de la Facultad tiene las atribuciones de dictar normas complementarias y modificar otras para procurar su correcta implementación, según lo prevé la ordenanza N° 8/99-C.S., punto 6.

Que de acuerdo a lo manifestado por la Dirección de Carreras de Cerámica es necesario la modificación en algunas asignaturas a fin de establecer una mejor secuencia lógica y pedagógica de las obligaciones curriculares, unificando las correlativas de esta carrera con las de Licenciatura en Cerámica Artística y Licenciatura en Cerámica Industrial.

El informe de Secretaría Académica, lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 26 de setiembre de 2006.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Derogar la resolución N° 38/06-C.D. en lo que se refiere al régimen de correlativas para las materias de la carrera Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 40/05-C.S.

ARTÍCULO 2°.- **Aprobar el Régimen de Correlativas para las materias de la Carrera de Profesorado de Grado Universitario de Cerámica Artística**, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 40/05 C.S. que figura como Anexo I, de la presente ordenanza.

ARTÍCULO 3°: El presente régimen tendrá vigencia a partir del ciclo lectivo 2007.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N°

7

F. A.
MN/ecm.

**Raquel R. LEDESMA**  
Directora de Despacho  
s/o. Dirección General Administrativa

**D.I. OMAR LINARES**  
SECRETARIO ACADEMICO

**Prof. LARS INGVAR NILSSON**  
DECANO



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

ANEXO I  
 CORRELATIVAS 2007  
 PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO DE CERÁMICA ARTÍSTICA  
 Ordenanza N° 40/05-C.S.

	PARA CURSAR		PARA RENDIR
	APROBADA	CURSADA (Regular o no Regular)	APROBADA
<b>SEGUNDO AÑO</b>			
Técnica y Práctica Cerámica II		Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I
Modelado y Color Cerámico II		Modelado y Color Cerámico I Análisis de las Formas Dibujo I	Modelado y Color Cerámico I Análisis de las Formas Dibujo I
Historia del Arte II		Historia del Arte I	Historia del Arte I
Dibujo II		Dibujo I Modelado y Color Cerámico I	Dibujo I
Psicología del Desarrollo		Problemática Educativa	Problemática Educativa
<b>TERCER AÑO</b>			
Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II
Modelado y Color Cerámico III	Modelado y Color Cerámico I Dibujo I Análisis de las Formas	Técnica y Práctica Cerámica I Modelado y Color Cerámico II Dibujo II	Modelado y Color Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I
Historia de la Cerámica I			
Diseño Cerámico I		Dibujo II	Dibujo II
Didáctica y Currículum	Problemática Educativa	Psicología del Desarrollo	Psicología del Desarrollo
Enseñanza y Aprendizaje de la Cerámica	Psicología del Desarrollo	Didáctica y Currículum Modelado y Color Cerámico II Técnica y Práctica Cerámica II Historia del Arte II	Didáctica y Currículum Modelado y Color Cerámico II Técnica y Práctica Cerámica II Historia del Arte II
<b>CUARTO AÑO</b>			
Taller Cerámico de Investigación Educativa	Modelado y Color Cerámico II	Modelado y Color Cerámico II Técnica y Práctica Cerámica III	Modelado y Color Cerámico II Técnica y Práctica Cerámica III
Historia de la Cerámica II		Historia de la Cerámica I	Historia de la Cerámica I
Historia de la Cerámica III	Historia de la Cerámica I	Historia de la Cerámica II	Historia de la Cerámica II
Práctica de la Enseñanza	Enseñanza y Aprendizaje de la Cerámica Historia de la Cerámica I	Modelado y Color Cerámico III Diseño Cerámico I Técnica y Práctica Cerámica III	
Química II		Química I	Química I
Química III	Química I	Química II	Química II
Física Aplicada a la Cerámica	Química I		
Visión I		Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
Sistemas de Representación		Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
Visión II	Análisis de las Formas	Visión I	Visión I
Tecnología de Pastas y Esmaltes		Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica III
Taller de Grabado (Serigrafía)	Técnica y Práctica Cerámica I Dibujo II Análisis de las Formas	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II Visión I

ORDENANZA N°

7

F. A.
PM/ecm

**Raquel R. LEDESMA**  
 Directora de Despacho  
 s/o. Dirección General Administrativa

**D.I. OMAR LINARES**  
 SECRETARIO ACADEMICO

**Prof. LARS INGVAR NILSSON**  
 DECANO