



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, - 5 OCT 2006

VISTO:

El expediente N° 10-532-D/06 en el que la Dirección de Carreras de Cerámica propone modificar el sistemas de correlativas para las materias de la carrera de Licenciatura en Cerámica Artística y Licenciatura en Cerámica Industrial, Plan de Estudio ordenanza N° 10/81-R., aprobadas por ordenanza N° 6/97-C.D.

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Directivo de la Facultad tiene las atribuciones de dictar normas complementarias y modificar otras para procurar su correcta implementación, según lo prevé la ordenanza N° 8/99-C.S., punto 6.

Que de acuerdo a lo manifestado por la Dirección de Carreras de Cerámica es necesario la modificación en algunas asignaturas a fin de establecer una mejor secuencia lógica y pedagógica de las obligaciones curriculares, unificando las correlativas de estas carreras con las del Profesorado de Grado Universitario de Cerámica Artística.

El informe de Secretaría Académica, lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 26 de setiembre de 2006.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Derogar la ordenanza N° 6/97-C.D. en lo que se refiere al régimen de correlativas para las materias de: Ciclo Básico de Cerámica, Carrera de Profesorado de Cerámica Artística, Licenciatura en Cerámica Artística y Licenciatura en Cerámica Industrial, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 10/81-R.

ARTÍCULO 2°.- **Aprobar el Régimen de Correlativas para las materias de la Carrera de Licenciatura en Cerámica Artística y Licenciatura en Cerámica Industrial**, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 10/81-R., que figuran como Anexos I y II respectivamente, de la presente ordenanza.

ARTÍCULO 3°. El presente régimen tendrá vigencia a partir del ciclo lectivo 2006.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanza del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° 8

F. A.
MN/ecrn.

Raquel R. LEDESMA
Directora de Despacho
s/e. Dirección General Administrativa

D.I. OMAR LINARES
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. LARS INGVAR NILSSON
DECANO



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de Cuyo
 Facultad de Artes y Diseño

ANEXO I
CORRELATIVAS 2006
LICENCIATURA EN CERAMICA ARTISTICA
Ordenanza N° 10/81

	PARA CURSAR		PARA RENDIR
	APROBADA	CURSADA (Regular o no Regular)	APROBADA
SEGUNDO AÑO			
Técnica y Práctica Cerámica II		Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I
Modelado y Color Cerámico II		Modelado y Color Cerámica I Análisis de las Formas Dibujo I	Modelado y Color Cerámico I Análisis de las formas Dibujo I
Historia de la Cerámica II		Historia de la Cerámica I	Historia de la Cerámica I
Dibujo II		Dibujo I Modelado y Color Cerámico I	Dibujo I
Química II		Química I	Química I
Visión I		Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
TERCER AÑO			
Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II
Modelado y Color Cerámico III	Modelado y Color Cerámico I Dibujo I Análisis de las Formas	Técnica y Practica Cerámica I Modelado y Color Cerámico II Dibujo II	Modelado y Color Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I
Historia de la Cerámica III	Historia de la Cerámica I	Historia de la Cerámica II	Historia de la Cerámica II
Diseño Cerámico I		Dibujo II	Dibujo II
Visión II	Análisis de las Formas	Visión I	Visión I
Física aplicada a la cerámica	Química I		
CUARTO AÑO			
Taller Cerámico I	Modelado y Color Cerámico II	Modelado y Color Cerámico III Técnica y Práctica Cerámica III	Modelado y Color Cerámico III Técnica y Práctica Cerámico III
Historia del Arte I			
Tecnología de Pastas y Esmaltes		Técnica y Practica Cerámica III	Técnica y Practica Cerámica III
QUINTO AÑO			
Taller Cerámico II	Modelado y color Cerámico III	Taller Cerámico I Tecnología de Pastas y Esmaltes	Taller Cerámico I Tecnología de Pastas y Esmaltes
Historia del Arte II		Historia del arte I	Historia del arte I
Taller de Grabado (Serigrafía)	Técnica y Práctica Cerámica I Dibujo II Análisis de las formas	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II
Seminario de licenciatura		Taller Cerámico I Historia del Arte I Tecnología de Pastas y Esmaltes	Materias inherentes al tema

ORDENANZA N° 8

F. A.
PM/ecm

[Signature]
 D. I. OMAR LINARES
 SECRETARIO ACADEMICO

[Signature]
 D. I. OMAR LINARES
 SECRETARIO ACADEMICO

[Signature]
 PROF. LAHS INGVAR NILSSON
 DECANO



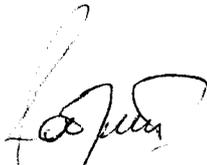
Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO II
CORRELATIVAS 2006
Licenciatura en CERAMICA INDUSTRIAL
Ordenanza N° 10/81.

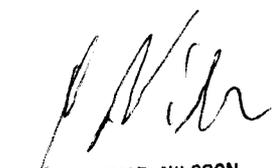
	PARA CURSAR		PARA RENDIR
	APROBADA	CURSADA (Regular o no Regular)	APROBADA
SEGUNDO AÑO			
Técnica y Práctica Cerámica II		Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I
Modelado y Color Cerámico II		Modelado y Color Cerámica I Análisis de las Formas Dibujo I	Modelado y Color Cerámico I Análisis de las Formas Dibujo I
Historia de la Cerámica II		Historia de la Cerámica I	Historia de la Cerámica I
Dibujo II		Dibujo I Modelado y Color Cerámico I	Dibujo I
Química II		Química I	Química I
Visión I		Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
TERCER AÑO			
Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II
Modelado y Color Cerámico III	Modelado y Color Cerámico I Dibujo I Análisis de las Formas	Técnica y Práctica Cerámica I Modelado y Color Cerámico II Dibujo II	Modelado y Color Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I
Historia de la Cerámica III	Historia de la Cerámica I	Historia de la Cerámica II	Historia de la Cerámica II
Diseño Cerámico I		Dibujo II	Dibujo II
Visión II	Análisis de las formas	Visión I	Visión I
Física aplicada a la Cerámica	Química I		
CUARTO AÑO			
Tecnología Cerámica I		Técnica y Práctica Cerámica III Física Aplicada a la Cerámica Química III	Técnica y Práctica Cerámica III Física Aplicada a la Cerámica Química III
Tecnología del Calor		Técnica y Práctica Cerámica III Física Aplicada a la Cerámica	Física aplicada a la Cerámica I
Equipos de la Industria Cerámica		Técnica y Práctica Cerámica III Física Aplicada a la Cerámica	Física Aplicada a la Cerámica
Diseño Cerámico II	Modelado y Color Cerámico II Dibujo II Visión I	Diseño Cerámico I	Diseño Cerámico I
Historia del Arte I			
Mineralogía		Química III Técnica y Práctica Cerámica III	Química III Técnica y Práctica Cerámica III
QUINTO AÑO			
Tecnología Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II	Tecnología Cerámica I Tecnología del Calor	Tecnología Cerámica I
Historia del Arte II		Historia del Arte I	Historia del Arte I
Operaciones y Procesos Unitarios		Tecnología Cerámica I Tecnología del Calor Equipos de la Industria Cerámica	Tecnología Cerámica I Tecnología del Calor
Organización Industrial y Costos de Producción		Tecnología Cerámica I Equipos de la Industria Cerámica	Tecnología Cerámica I Equipos de la Industria Cerámica
Diseño Cerámico III	Diseño Cerámico I	Diseño Cerámico II	Diseño Cerámico II Modelado y Color Cerámico III
Taller de grabado (Serigrafía)	Técnica y Práctica Cerámica I Dibujo II Análisis de las formas	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II
Práctica en Fábrica	Tecnología Cerámica I Tecnología del Calor Equipos de la Industria Cerámica Diseño Cerámico II Mineralogía		Tecnología Cerámica II Operaciones y Procesos Unitarios

ORDENANZA N° 8

F. A.
PM/ecm.


Raquel R. TORRESMA
Directora de Espacio
a/c. Dirección General Administrativa


D.I. OMAR LINARES
SECRETARIO ACADEMICO


Prof. LARS INGVAR NILSSON
DECANO